

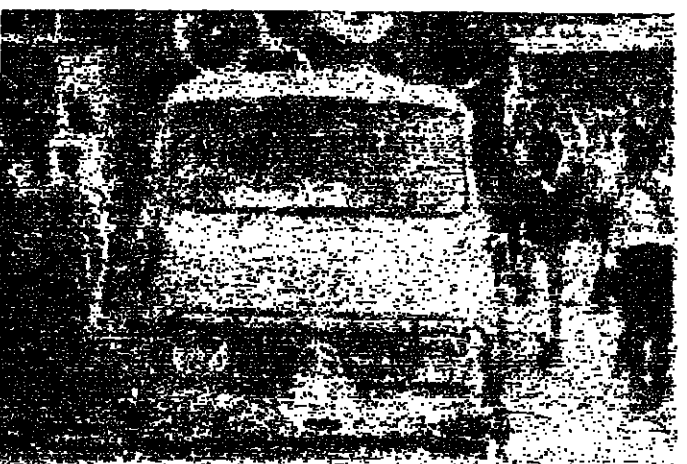
أخبار عالمية مصورة



واشنطن - في ١ ديسمبر آب
□ نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش - آل اليسل - وجواره دونالد ريجن غير
موتلي البيت الأبيض لثلاث اجتماع هام عند بابيت الأبيض يوم الاثنين وذلك
بمضور الرئيس ريجن لاجتماع إعادة تشكيل مجلس الأمن القومي الأمريكي □



بنتائج - مالتيا - ١ ديسمبر - ألف
□ رجل بوليس مالتي يقاتل الاثلي الغربي فرانك فورستر بعد محكمته في
المكة العليا يوم الثلاثاء بتهمة تهريب المخدرات الى داخل البلاد وهي تهمة يعاقب
عليها القانون المالكي بالإعدام.



نيودلهي - ٢٠ ديسمبر آب
□ المظاهرون الهنوس يسبون بمكرات الصوت احتجاجا على الملاحقة التي
تعرض لها الهنوس في البنجاب يوم الأحد الماضي □

الملك كارلوس يدين سياسة الفصل العنصري

مريد / أ. ف. ب. ..
أدان الملك خوان كارلوس بشدة
سياسة الفصل العنصري وأعرب
عن استعداده لبلاده للتعاون في
عملية الإصلاح الاقتصادي التي
تقوم بها زانير.
وقد أدلى الملك الأسباني بهذا
خلال مائدة عشاء أقامها مساء
الخميس تكريما للرئيس الزائيري

المجاهدون الأفغان يسقطون طائرة نقل شرقي كابول

اسلام آباد / أ. ف. ب. ..
ذكر وكالة الأنباء الأفغانية
الإسلامية وثيقة الصلة بالمقاومة
الأفغانية أن المجاهدين الأفغان
أسقطوا طائرة نقل ذات أربعة
محركات سوفيتية الصنع في ٢٩
من الشهر الماضي على مسافة
٥٠ كم شرقي كابول في صحراء

الائتلاف الألماني الحاكم سيقوم بانتخابات ينال القدام

بون / واس ..
أظهر استطلاع للرأي أن
ائتلاف اليمين الوسط الحاكم في
ألمانيا الغربية سيقوم بانتخابات
البرلمانية العامة التي ستجرى في
الخامس والعشرين من شهر يناير
القدام.



□ الملك كارلوس □ نجيب الله أمين □ خلوت كول

شرح اسباب الفجوع على الصحة

سويسرا تفرج عن صحتها عن طرد دبلوماسي سوفييتي بتهمة التجسس

بين - رويترز.
قالت الحكومة السويسرية أمس أنها
طردت دبلوماسيا سوفييتيا لاتهامه
بالتجسس في تموز يوليو الماضي لكنها لم
تعلن عن هذه الخطوة وكان من اسباب
هذا التجسس الاضرار بالزيارة التي قام بها
وزير الخارجية بيير اويير الى موسكو بعد
ذلك ببضعة أسابيع.
وقالت الحكومة في رد مكتوب على طلب
الحاجة في البرلمان ان رحلة السيد اويير
كانت من اسباب خروجها عما اعتلت
عليه من الاعلان عن حالات التجسس.

تعتبر لحة قاطعة سرقة الوثائق الخاصة بمخبرات الاسلحة للكونغرس

واشنطن - أ. ف. ب.
صرح روبرت هويت سفير الولايات
المتحدة السابق في السلفادور ومدير
المركز الدولي للتعمية السياسية وهي
مجموعة خاصة معارضة للسياسة
الأمريكية في أمريكا الوسطى أمس بأن
وثائق تعد بمثابة أداة على شحنات
الاسلحة الى الكونغرس والمهاجرين
الاسلحة في نيكاراغوا سرق من
مكتب المركز في واشنطن.

جيش يطالب بأجراءات لمراقبة التسليح النووي

كولونيا / ق. ن. ..
دعا هانز ديترش جينشر وزير
خارجية ألمانيا الاتحادية الى السعي من
لجل اتخاذ إجراءات مراقبة عامة
للتسلح بين الشرق والغرب.
وطالب الوزير الألماني في تصريح
أوردته راديو كولونيا صباح أمس
بالعودة النظر في قرار الولايات المتحدة
الرامي الى إلغاء اتفاقية الحد الاعلى
من التسليح التي تتضمن اتفاقية
سولت ٢.

شولتز يبدأ الأسبوع القادم جولة اوروبية هامة :

مسير ٤ قواعد امريكية بها ١٢ الف مقاتل في اسبانيا يتوقف على نتائج مفاوضات مدريد



□ رئيس الحكومة الإسبانية □ شولتز

تحت رعاية سفارة السويد

طهران توافق على رئيس جديد لجنة المصالح البريطانية

طهران - رويترز.
قال راديو طهران أمس ان إيران
وافقت على تعيين رئيس جديد لجنة رعاية
المصالح البريطانية في طهران وهو منصب
شاغر منذ ١٥ شهرا.
ويعمل قسم رعاية المصالح البريطانية
في السفارة السويدية التي ترعى شؤون
بريطانيا في إيران منذ إغلاق السفارة بعد
ان احتل طلبة إيرانيون السفارة
الأمريكية في تشرين الثاني نوفمبر عام
١٩٧٩.
ونقلت وكالة أنباء الجمهورية
الإسلامية الإيرانية عن مسؤول في وزارة
الخارجية الإيرانية قوله انه ووفق على
تعيين كريستوفر ماكراي مسؤولا عن
المصالح البريطانية في طهران. وقد عمل
ماكراي في الماضي في السفارات البريطانية

مدريد - أ. ف. ب.
انتهت أمس الجولة الثالثة من
المفاوضات الأمريكية الأسبانية حول
خفض الوجود العسكري الأمريكي في
اسبانيا والتي بدأت اول أمس.
ويرأس الجانب الأمريكي سفير
الولايات المتحدة في مدريد والجانب
الاسباني سكرتير عام السياسة
الخارجية بوزارة الخارجية الأسبانية.
وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت
عقب الجولة الأولى من المفاوضات في
يوليو الماضي انسحاب ٥٠٠ من
العسكريين الأمريكيين من قاعدة
توريجون دي اردو بالقرب من مدريد.

والولايات المتحدة قواعد توريجون
وسراجوزا ومودون رويتا. وقد قدمت
اسبانيا هذه التسهيلات العسكرية
للولايات المتحدة في عام ١٩٥٢ مقابل
الاعتراف بنظام فرانكو.
وهناك ١٢ ألف عسكري أمريكي
حاليا في اسبانيا.

هذا وعلى صعيد آخر سيقوم جورج
شولتز وزير الخارجية الأمريكية في الفترة
من ٩ الى ١٢ ديسمبر/ كانون الأول
الحالي الى كل من لندن وبروكسل حيث
سيبدأ ما في وسعه من أجل التخفيف من
قلق الحلفاء الأوروبيين بشأن عواقب
المسألة الإيرانية.

وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان
شولتز سيقوم الى بروكسل لحضور
اجتماع الخريف لمجلس حلف الأطلسي
كما سيرأس الوفد الأمريكي في
المفاوضات السويدية على المستوى
الوزاري بين الولايات المتحدة والسوق
الأوروبية المشتركة وأوضحت الخارجية
الأمريكية ان شولتز سيلتقي بعدد من
وزراء الخارجية الأوروبيين على هامش
هذه الاجتماعات.

وسيتوقف شولتز في التاسع من
الشهر الحالي في لندن حيث سيجتمع مع
سفير جيفري هار وزير الخارجية
البريطاني.

وتكفي الجولة الثانية التي يقوم بها
مسؤول أمريكي كبير في أوروبا بعد
الجولة التي قام بها وزير الدفاع
الأمريكي كلينتون وابتدأ هذا الأسبوع
في كل من باريس وبروكسل وذلك منذ
بداية المسألة الإيرانية التي اشرت
لساؤلات لدى حلفاء الولايات المتحدة
بشأن إدارة السياسة الخارجية.
وسيسرح شولتز أيضا الموقوف
الأمريكي بشأن موضوع نزع السلاح
أثر الفقه الأمريكية السوفيتية في
ريكيافيك وكان شولتز قد صرح مؤخرا
بأنه يحترم البقاء في منصبه حتى نهاية
فترة رئاسته ريجان ليعقب ذلك حدا
للشائعات التي ترددت حول احتمال
استقالته.

للسفر حول العالم وأيا كان الاتجاه لدينا أفضل السبل لاقناعكم.

سافر من الشرق إلى الغرب أو في الاتجاه العاكس وحقق حلمك القديم بالسفر حول العالم مع
الخطوط الجوية العربية السعودية ونورث وست.
يمكنك الآن القيام بسفرة العمر هذه ابتداءً من ٧٦٩٩ ريال على الدرجة السياحية
و ١٤٦٩٩ ريال على الدرجة الأولى. لا حدود لعدد المدن التي ترغب في زيارتها شرط أن
تستمر في السفر باتجاه واحد إما شرقاً أو غرباً ضمن شبكة الخطوط
الجوية العربية السعودية ونورث وست. كما يجب أن تنتهي
الرحلة في نقطة البداية.
هذه هي فرصتك النادرة للتعرف على أماكن وبلدات مختلفة
تماماً عن بعضها البعض من حيث الحضارة والمناخ والطبيعة وطريقة العيش...
فلا تسع هذه الفرصة فتوكل لأن العالم الآن يحوزك.
للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالقرب وكيل سفر معتمد أو بكتاب السعودية،
جدة ١٦٦٤٢٠٢ الرياض ٤٧٨٨٨٧ الظهران ٨٩٥٥٥٥٥ الجبيل ٣٥١٧٥٩ ينبع ٣٢٢٤٦١
أو نورث وست، جدة ٦٦٥٨٤٧٠ الرياض ٤٧٧٢٣٣١ - ٤٧٧٢٣٣١
الغبر ٨٩٥٨٣٤٤ - ٨٩٥٨٥٧٢

مخازن التوفير العائلية

الشتاء يبرده ورواحه قد أتى !!
حافظ على دماءك بمنتجات جيجر "JAEGER"
ماركة "جيجر"
المناخ السائد في هذه السبعة وعلى أحدث طراز
مركبة لكن سبيلك الى الأمان الحمول على مثل هذه التكلفة من جيجر والتي توفّر هذه الامور المخطئة في
أمر مكافئ في العالم بين واثنين من مائة هذا مستخدمين لتقديم مكافئة ١٠٠٠ دولار أمريكي
أول مرة يبرهن عدم صحة ذلك مع صيانة كل قطعة ملابس في صيانة وصيانة هذه المملكة المتحدة.

كرات وطولت صوف اصلي ١٠٠٠ يتبدل من ٤٥ ريال
مخاطف وما كيات، عظميات، ثياب، بطاريات
والعديد من الاضافات المتوفرة وكما يشار مصفاه لا تصدق
وقري الكبريت ان تنهي هذه التكلفة
تبدأ بأدوية تمارين التمرين لكل قدراتها المثرية المكسرة
لا يمكنها تآكل شراة كيات مثله وبها
بعض الامور

يمكنك الحصول وامور مفضلة على تذكير متروحات جيجر في الملابس النسائية التبريد السبكة
الآن فقط لدى جيجر التبريد العالي (التي):
• الثياب الأولى: الثيابية رقم ١ - العليا
• فخر الح - شارع النسيم - العليا
• مركز الحفر المثلث - العليا
• محلا داخل سور ماركات العربية
• الطابق الأول - اموان الحفر الحادية - شارع جرير - المثلث
• مركز النعمة التجاري - شارع المطار القديم

شخصيات وأحداث عربية



من اليمين: الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الرئيس العراقي صدام حسين، الرئيس السوري بشار الأسد.

الإمارات المتحدة وبوليفيا تقيمان علاقات دبلوماسية

ابوظبي - واس - أعلن في ابوظبي أمس أن دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية بوليفيا قد قررتا إقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما وذلك على مستوى السفراء.

الاحتفال بيوم الشهيد في العراق أمس

بغداد - الغد - علم من مصدر رسمي في بغداد أن العراق احتفل أمس بيوم الشهيد في ذكرى المنبج التي ارتكبتها النظام الإيراني منذ خمس سنوات عندما أيزيد على ألف وخمسمائة من أسرى الحرب العراقيين.

مناقشة مشروع موازنة عام ١٩٨٧ بصنعاء

صنعاء - واس - عقد مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية مساء أمس جلسة خاصة لمناقشة مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي ١٩٨٧ لكل من الجهاز الإداري للدولة والقطاعين العام والمخطط والموازنات الملحة.

مصر وتشيكو سلوفاكيا توقعان اتفاقية

القاهرة - واس - وقعت مصر وتشيكو سلوفاكيا أمس في القاهرة على اتفاقية للتعاون الفني بين البلدين في مجال نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية.

كلمة الجزيرة

افراح حرسنا الوطني بالشرقية

اشادت يدا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بمكرمة سامية جديدة أمس الى مكرمت ساميات سابقات لقاتلينا الواسل في حرسنا الوطني الذين حملوا وما زالوا يحملون راية التوحيد بيد والبنديقة باخرى كسا يحملون في قلوبهم مع الايمان بريهم وعقيدتهم حيا ووفاء ولاء لقلدهم الاعلى الملك فهد ورئيسهم سمو ولي العهد الامين ويحملون نفس الحب والوفاء والولاء لوطنهم العزيز ولبواطنيهم الطيبين.

وان المكرمة الملكية السامية التي تمثلت في المدن السكنية العصرية لمنسوبي الحرس الوطني من العسكريين في المنطقة الشرقية والتي قدمها خادم الحرمين الشريفين هدية اسم لابنائهم واخوانه من ضباط وضباط صف وجنود الحرس الوطني بمدينة العلم والتي تبلغ ١٢٢٧ وحدة سكنية من اصل ٣٩٥٠ وحدة سكنية للحرس الوطني بالمنطقة الشرقية كلفت زهاء ١٤ مليون ريال.. ان هذه المكرمة السامية جاءت من حيث التخطيط والتصميم والمواصفات والتنفيذ انجازا حضاريا ضخما يتجاوز من حيث القيمة والاهمية حجم المال الذي انفق عليه بسخاء.. لان الهدف الحقيقي منه هو خدمة الانسان السعودي وتحقيق راحته الذاتية والاسرية في جميع المستويات ومختلف المجالات ليس فقط تقديرنا لجهود المتعظم في بناء دولته العصرية وفي الذود عن حياضها.. بل وتشجيعا له على مواصلة هذا الدور وبفعلها له على طريق التقدم والرفق وازدهار الحياة في وطنه الذي احل عملا لا قولا مكانه اللافتة به وبقاؤه ويشعبه وتاريخه بين الدول المتقدمة في العالم.. كما ان مشاركة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في هذه المناسبة الخاصة بافتتاح ذلك الانجاز العظيم تعني - فيما تعني - ان ميكانا القائد موجود دائما في مواقع الاحداث الوطنية الهامة يشترك بنفسه مواطنيه مدينين وعسكريين مناسبتهم السعيدة ويعيش معهم افراحهم بها.

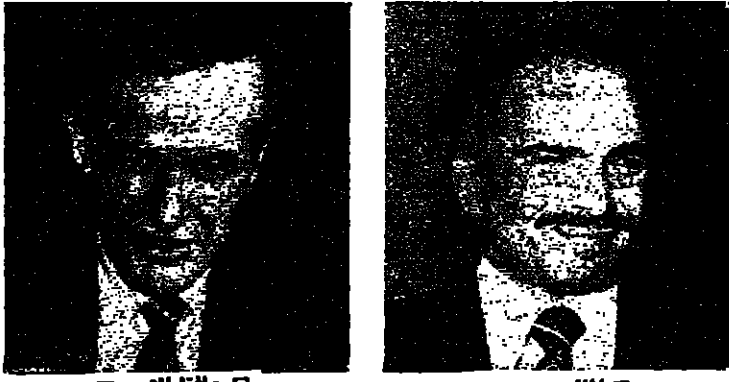
وسيحفظ التاريخ لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني دوره العظيم في بناء وتطوير وتعزيز قوة حرسنا الوطني الباسل وتوفر كل ما من شأنه ان يهيئ لانسوبيه انساب الظروف الانسانية والعملية لاداء واجباتهم الوطنية عسكرية او مدنية في حياة وطنهم ومواطنيهم جنبا الى جنب اشقاتهم في قواتنا المسلحة الضاربة، وقوى الامن العام على تعدد تخصصاتها لتكريس الامن والسلام والاستقرار والشعور بالامن والحماية في ظل راية التوحيد وعقيدة التوحيد على الدوام باذن الله.

ان افراح حرسنا الوطني بالشرقية هي افراحنا جميعا في كل مناطق مملكتنا الحبيبة.

(الجزيرة)

الرئيس المصري يزور فرنسا هذا الشهر

باريس - رويتر - قالت وزارة الخارجية الفرنسية أمس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا من العاشر الى الثالث عشر من كانون الاول ديسمبر الحالي لتلبية دعوة من الرئيس فرانسوا ميتران.. وذكرت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان اوضاع الفلسطينيين قد تدهورت بسبب افتقاد الوحدة داخل منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب..



من اليمين: الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الرئيس العراقي صدام حسين، الرئيس السوري بشار الأسد.



من اليمين: الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الرئيس العراقي صدام حسين، الرئيس السوري بشار الأسد.

بإفريقيا تنفذ الوحدة الفلسطينية

الجزائر تحت الفلسطينيين على اجراء معادلات مصالحة

الجزائر - رويتر - حدثت الجزائر جميع الفصائل المتنافسة في داخل منظمة التحرير الفلسطينية على الاجتماع في الجزائر واجراء محادثات مصالحة.. وقالت صحيفة المجاهد اليومية الرسمية ان الجزائر بذلت خلال الاسابيع الماضية جهودا دبلوماسية مكثفة لجمع الفصائل الفلسطينية معا.. وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد اقترح في نيسان/ ابريل الماضي عقد محادثات مصالحة بين الفلسطينيين في الجزائر لمناقشة مشكلاتهم بحرية وبدون تدخل خارجي.. هذا وعلى صعيد آخر في موسكو اكدت صحيفة البرافدا اول أمس ان الجبهة التي بذلت مؤخرا لتجاوز الانقسامات داخل منظمة التحرير الفلسطينية كتعب أهمية خاصة واشارت بصفة خاصة الى أهمية الوساطة التي قامت بها الجزائر..

استمرارا لاحتفالات يوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين

عدد من زعماء العالم العربي يؤكدون للأمم المتحدة على أهمية المؤتمر الدولي الشرق أوسطي كإحدى نصف نائبة رئيس الكنيست بأنها «مصرور» ويطلب بتوانين معادية للعرب

وختتم الرئيس الأسد رسالته بالقول (ان اسرائيل تسد الطريق المؤدي الى السلام المعامل وتحاول فرض الاستسلام على العرب عبر المسنقات التي تعقد في الطرقات ولكن سوريا ستواصل دعمها للتضامن العادل الذي يخوضه شعب فلسطين الى ان يستعيد حقوقه الوطنية الكاملة.. هذا وفي عمان دعا السيد مروان دويين وتير شتون الأرض المحتلة الى ان تكون نقطة انطلاق للجهود الدولية التي تقودها لجنة الأمم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني والمنظمة في مساعدة الشعب الفلسطيني في اقرار مصيره المستقلة الدولية المتلفة بالقضية الفلسطينية وخاصة ما يتعلق منها بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وعودته الى وطنه..

جاء ذلك في بيان أصدره السيد دويين مساء أمس بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.. وقال فيه ان الاحتلال بهذا اليوم يعبر عن ارادة دولية بضرورة اعادة الحقوق للشعوب لهذا الشعب.. مشيرا الى ان هذه المناسبة تأتي في وقت تصعد فيه سلطات الاحتلال الاسرائيلي من إجراءاتها ضد الوجود العربي في القدس ضمن مخطط لتحويل المدينة المقدسة وتجهيز المواطنين بمحو الشخصية العربية منها..

ودعا الى العمل الجاد لوقف حد الاحتلال الاسرائيلي للأرض العربية.. مؤكدا عزم الارض على مواصلة دعمه للقضية ولإبناء الشعب الفلسطيني من خلال خطة تنمية تحقق لهم الصمود في وجه المخططات الصهيونية..

وفي العاصمة الإيرانية حيا الرئيس الإيراني علي خامنئي نضال الشعب الفلسطيني من أجل نيل حقوقه الشرعية.. ودعا الى تصعيد الكفاح الفلسطيني المسلح للوصول الى هذا الهدف.. البقية ص ٢٢

الدول السلام يمثل الصيغة المناسبة لتكريس الحقوق التاريخية والمعدلة والسلام في المنطقة.. مؤكدا على أهمية دور الأمم المتحدة في الدعوة لهذا المؤتمر على أساس الشرعية الدولية وتوسع حد المناقشة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني..

ولكن جلالة على وجوب حل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها وأن يكون السلام شاملا وعادلا في المنطقة مشيرا الى ان أساس السلام بين الدول العربية والكيان الاسرائيلي يرتكز على تحقيق العدالة للشعب الفلسطيني..

واكد مجددا ان مبادئ ومبررات اتفاق فبراير عام ٨٥ رغم وقف التسليم السياسي بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بشكل الاسس والمبادئ التي تحكم التحرك السياسي العربي وتوجيهه من أجل عقد المؤتمر الدولي للسلام..

وعلى نفس الصعيد الدولي اكد أمير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط برعاية الأمم المتحدة ومشاركة جميع الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن وجميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية هو السبيل لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية..

ويصف أمير قطر القضية الفلسطينية بأنها تعد من أكبر القضايا التي شهدتها هذا الحزب مؤتمرا ان العالم أصبح أصبح يعني حقيقة هذه القضية بفضل نضال الشعب الفلسطيني لبايأس للتفاني من تصميده على استرداد حقوقه الشرعية..

وحذر سمو الشيخ حمد في الرسالة التي وجهها الى لجنة الأمم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني من أن

دعا جلالة الملك حسين عامل الأردن الى إقتحام القرصة الأخيرة لتحقيق السلام في المنطقة من خلال عقد مؤتمر دولي قائم على قرارات الأمم المتحدة ويتبادىء العمل والسلام.. وقال في رسالة وجهها الى الأمم المتحدة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ان عقد المؤتمر

كابوتي بندد بكدول الافريقية التي اعادت ملاقاتها مع اسرائيل

لجوس - رويتر - قال امس اسقف الروم الكاثوليك السابق بالقدس المحتلة ايلاريون كيرجي ان استئناف بعض الدول الافريقية روابطها الدبلوماسية باسرائيل لايساعد العمى الى اقامة وطن فلسطيني.. وقال في مؤتمر صحفي في لاجوس (ان) لاجوس بعض الدول الافريقية باسرائيل لايساعد كاثوليك الدول الافريقية قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عقب الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٧٢م الا ان ليبيا وزائير وسنجل العاج والكاميرون استأنفت علاقاتها مع اسرائيل مؤخرا.. وذكرت انباء ان دولة افريقية اخرى تعرض استئناف علاقاتها معها.. وقال الاسقف كيرجي (لقد أدى ذلك البقية ص ٢٢

اعتمدوا على دقة أكبر بنك في ألمانيا في إدارة استثماراتهم

انتاج أكثر الأساليب فعالية. إذا كان الأمر يخص إدارة المحافظ الاستثمارية وكافة الخدمات الاستثمارية الأخرى - فاختاروا التعامل مع أول بنك في ألمانيا.

دويتشه بنك. س. ٥٠ - البنك الألماني المكتب التمثيلي في الشرق الأوسط منامة سنتر (مدخل واحد، الطابق السادس) ص. ب. ٢٠٦١٩ - النامدة - دولة البحرين هاتف: ٢٧٦٦٣٠ (٠٩٧٣) تليكس: ٨٤٩٣ دويتشه بي. ان

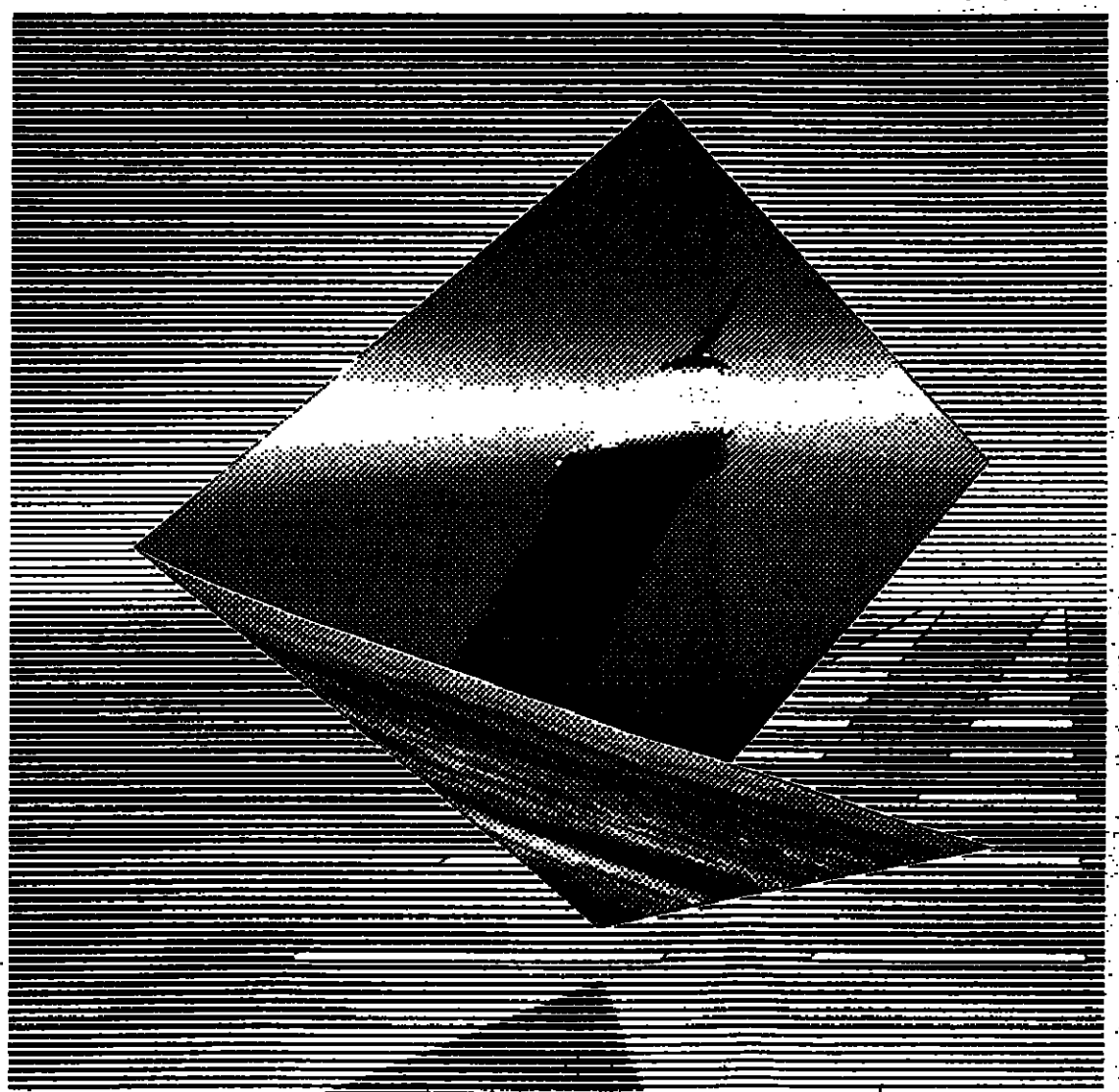
لحة موجزة عن دويتشه بنك - البنك الألماني (في ٣١ كانون الأول ١٩٨٥)	
- اجمالي الموجودات	٩٦.٤
- (بمليارات الدولارات)	
- رأس المال والاحتياطيات	٣.٨
- (بمليارات الدولارات)	
- عدد حسابات الاستثمار المدارة	١,٣٠٠,٠٠٠
- القيمة السوقية لحسابات الاستثمار	٦٦.٦
- (بمليارات الدولارات)	
- عدد المساهمين	٢٤٥,٠٠٠
أول بنك في ألمانيا - رائد عالمي في التمويل الدولي	

يتطلب الأمر في الوقت الحاضر تواجدا في مراكز المال العالمية. والمشاركة الفعالة في ضمان القروض والاسهم بأسواق رؤوس الأموال في كافة أنحاء العالم. كما يتطلب تكتلات اقتصادية ومعلومات من المصادر الرئيسية حول أسهم وسندات معينة يمكن الحصول عليها من أكبر المؤسسات المالية العالمية فقط. ويتطلب الأمر مهارة وخبرة من أجل تطوير استراتيجية استثمارية سليمة - استراتيجية تحدد الفرص في إطار خطة بعيدة المدى.

ويعتمد عملائنا من مؤسسات وافراد في كافة أنحاء العالم على مواردنا وخبرتنا لتلبية جميع احتياجاتهم الاستثمارية. ويشمل ذلك تخطيط وإدارة الصناديق الاستثمارية والممتلكات العقارية والمعاشرات التقاعدية. انهم يعتمدون على خدماتنا الشاملة والمرنة وذلك لوجود ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء أكبر وأعرق بنك في ألمانيا.

وفي دويتشه بنك - البنك الألماني فإنكم تجدون أشخاصا متخصصين وماهرين في مجال الأعمال المصرفية الشمولية - أي المزيج الفعال للنشاطات المصرفية التجارية القائمة على الائتمان والنشاطات المصرفية الاستثمارية الهادفة لتقديم الخدمات المالية. ويرجع تراث الأعمال المصرفية الشمولية الى اواسط القرن الماضي.

لذا من أجل تحقيق أهدافكم المالية يجب ان تعتمدوا على هؤلاء المتخصصين لمساعدتكم على



رسم
خصيصاً لـ الجزيرة
الجزيرة

کتبا: د. حسن الهويhel

● يعلن رئيس جيلياتي نيش ك
الضحية عن فقدان دفتر اقامته
١٧٨٢٧ والصادرة من جوازات الزير
المجدة برقم ٣٩٢٢ بتاريخ
١٤٠٥/١/٢٧ هـ الرجاء ممن يه
عليها ان يسلمها الى جوازات الزير
الاتصال على ت ٤٦٤٧٧٧٧
٥-٢٢ او مستشاري التصحيح

من صدور تشريع جديد يسمح بفتح
 كسب التورع الخضر
 الذي يعتر العار شاملا جدد خفق
 مسؤوليات الارواح العالمين خارج
 الدولة التي كان يعتقد تماها على
 الكيفية العار. وقد ابرزت وسائل
 الاعلام كيف ان هذا القانون الجديد
 سيسلم من الحد من السوق السوداء
 التفتيح على التصور القديم -
 خدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين
 كان مصدر شكوى الوان
 سببتي الذي كان يضطر للانتظار
 قوة تزيد على ستة من اجل اصلاح
 اثاره او اصلاح جهاز تلفزيون
 من معنى الخبر الذي متعلقه
 كالات الامام لا يتصل بمجرد صدور

[illegible]

في ايام حمل حقيقة نفوس رقم ١٤٧٠ / ٧٠٠٠ بتدبير ٢٦٩٩ / ٥٠٠٠
يلتزم طلبا بحيث الجد و اضافة ال
التي للفب بحيث يكون بعد التعديل
الاضافة ابراهيم عبد العزيز
حيث فمن له معالجة عن ذلك تقديم
الفرصة خلال شهر من تاريخه.

■ **تقدم ال إدارة الأحوال المدنية**
بإيضاح المواجه عبد اله احمد عبد
و من مقيدا ان دفتر حقيقة نفوسه
١٦٥٠ / ٥٠٩٥ - وتاريخه
١٧٨٥ / ٧٠٠٠ سجل الريض قد قد
يرجى من بعض طرية ان يسلمه
إدارة الأحوال المدنية - الريض او
إدارة الأحوال المدنية - لان حياة
هذه الحقيقة و اضاحتها ال الويت
وتحتها و استعمالها من قبل غير
الاحكام بعد مقابلة بعض علماء التام.

عطف القحطاني مفيداً أن دفتر
١٢٨ / ١٢٨٦١ ب سجل القومية د
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
القطان مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسهم
السجل الرياض قد فقدت .
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
القطان مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسهم
السجل الرياض قد فقدت .
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة
أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

التي ففوسه رقم ١٦٦٤ وتاريخ
منه
مجال المدنية في القويصيه أو أقرب ادارة
مناظرتها أو العتبت بمدونتها أو استعمالها
عليها النظام المنع.

من المواظبة ميلة بنت سعد عبدالله الكريم
١٥٨٩٩٩ وتاريخ ١٤/٩/٢٠ هـ

مجال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة
مناظرتها أو العتبت بمدونتها أو استعمالها
عليها النظام.

من المواطن حسن محمد علي محمد نور
١١٦٢٢ وتاريخ ٢٢/١١/٢٠ هـ سجل

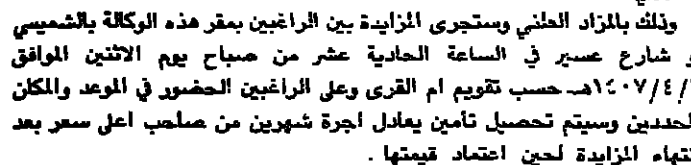
مجال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة
مناظرتها أو العتبت بمدونتها أو استعمالها
عليها النظام.

الأدوية المشرقة
والربا حرام
١٤٠٨ هـ
١٩٨٦ م

غير ورق
لبناء مكتبة
الكتاب
وارخصها ثمنها...
تاج العروس - أناس دار الكتاب
١٤٠٨ هـ
لناني

خاتمة مسابقة الرياضات
شراع مفتوحة العام
٤٠٩٣٢٧٨

سكينة
الليواء



معك كل مساء..

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكاد صحفية
تحمل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المشاهدة

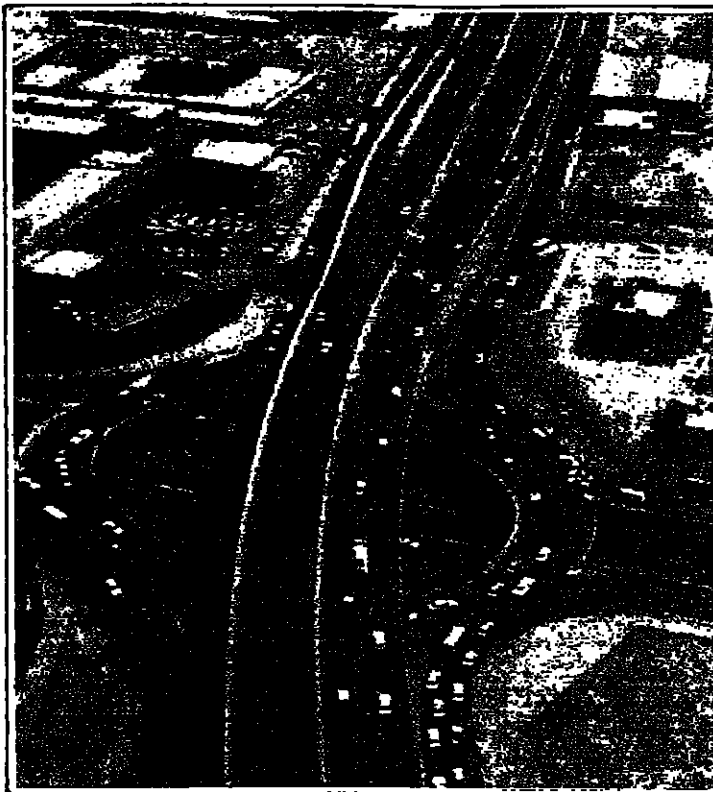
صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٩١٠٩٢



حكاية النور



ربما يتبادر الى اذهانكم - لقواني الاعزاء - انني قد زرت إحدى العواصم الأوروبية... ١٩٠٠، وانني سأحدث عن هذه العاصمة التي يطلق عليها هذا الوصف ولكن في قصدي لآخر من هذا الوصف هو عاصمتها الفاتية الحسناء (عاصمة الشرق) الرياض. حيث تتلاها فيها باستمرار انوار كاشفة وضاعة هادية هي انوار العلم والمعرفة إضافة الى انوارها الحسية والتي تبدو للقادم ليلا من بعيد جوا او أرضا وكأنها ثريا ترفش وسط هذه الصحراء المباركة... ومع ذلك فإن ما بها من انوار العلم والهداية أهم وأضخم وأبقى من تلك الانوار الحسية الهائلة.. كيف لا وهي تحضن بحنان وحب وعطف دافق جامعتين شقيقتين ينهل من نهرهما ويرش من رحيقهما الآلاف المؤلفة من طلاب العلم ورعايته بدراسات نظامية ويجانب هذه الدراسات دراسات أخرى «لامنهجية» تساهم - حقا - في اداء رسالة هاتين الجامعتين وما دونهما من مدارس ثانوية ومتوسطة وأبتدائية وروضة. الخ تعد

محمد بن محمد الجبتي

القدوة والمعلم

لقد مس قرار خادم الحرمين باستبعاد القاب الجلالة عند مخاطبته او الكتابة له او عند ذكر اسمه شغاف قلوب المؤمنين جميعا خصوصاً الشباب المؤمن من أبناء هذا الوطن والذي يتطلع الى ملكه كقدوة ومنار يهتدى به فقد أضاء لهم الطريق ليعلموا أن العز والمجد والسؤدد ليس في القاب العظيمة والفاخرة تلحق بالاسم وإنما الخير كل الخير في العمل الصالح من أجل خيري الدنيا والآخرة وليس هذا هو الدرس الأول الذي يقدمه لابنائنا الشباب، فحياته كلها دروس وجهاد وعمل دائب من أجل

الدراس الأولى الذي قدمه للشباب هو تركيزه على العلم وتشجيعه للعلماء، والبحث العلمي منذ أن كان وزيراً لأول وزارة معارف تعرفها المملكة. وهذه نظرة ثاقبة حياة الله أيها، فالامم تبني على العلم والعلماء، أما الدروس التي تلت ذلك فسيفته كل يوم في شؤون رعيته واهتمامه بأموالهم وحضه أبناء وطنه على استثمار أموالهم وجهودهم في داخل الوطن وزيارته واقتناحه للمشروعات الجديدة ومداها ورعايته بالدعم قبل قيامها وبعد الانتهاء منها وتشجيع القائمين عليها للمضي قدماً الى الامام، كل هذه الاعمال الخيرة تغني عن أي القاب.

لقد شرب خادم الحرمين القدوة للشباب في العمل ليس من أجل الوطن فقط بل عمل من أجل المسلمين في كل مكان. وسنذكر التاريخ خادم الحرمين فهد بن عبد العزيز على أنه امتداد لكل من سبقوه من الائمة آل سعود ومن قبلهم الذين واهم الله امر عياده المسلمين فائقه واعتبروا ولاية امر المسلمين تكليفاً ومسؤولية وإمانة في اعناقهم، فقد جدد خادم الحرمين شباب الامة الاسلامية ونشر فيها العلوم الحديثة، وأقام المصانع وتقل امته الى العصور الحديثة وعم خيره ليس امته فقط بل وكل الشعوب الاسلامية كلها نالت من بركة وعنده ولحسانه ورعايته ودعمه ولم يال جهدا في عون الامة الاسلامية لجعلها ندا لغيرها من الامم التي اتحت لها ان تسبقها في مجال النمو والحضارة والاخذ بالعلوم الحديثة.

والانسان يتشرف بعمله، واشرف الاعمال هو ما كان له وفي سبيل الله.

عبد القدوس ابو النعم

رسائل

٢٥ وصحة

● الإخت / ليل الحولي
شكرا لمشاركتك الطبية تحاة
صفحة بدين عنوان.. محاولتك
الثانية فقط اخذت طريقها
للنشر وبها هلا.

● الأخ / عبدالله محمد عبد
الرحمن - الشهري...
الرياض.

التعريف الذي بعث به عن
قوية ربوع السور التاريخية
كلن بوننا نشره لو لا علم
وشوخ الخط وحاجته الى
تدعيم أكثر في معلوماته وشكرا
لك...



نحن نعلم جميعا ما تقوم به
حكومتنا الرشيدة من المشاريع
الكبيرة في جميع أنحاء مملكتنا...
ومن هذه المشاريع الحدائق والتي
تعتبر من مظاهر التقدم لبنينا...
وتنح نعلم ان مدينة الرياض
قد خصها الله بالكثير من هذه
الحدائق ومن ضمنها حديقة
السويدي او منتزه السويدي،
والذي يعتبر من الأماكن التي
يقضي فيها الكثير من سكان هذه
البلدية علة الاسبوع والاستراحة
والجلوس بين اشجارها الخضراء
ومياهها الجارية ومساحاتها
الخضراء التي تفتح النفس وتريح
الجسد...

ولكن للأسف ان البعض من
هؤلاء الزوار لهذا المنتزه ربما
دخلوا هذا المكان للعبت به وهم
الحرس عليه وهم الفئة التي
تصطحب معها مجموعة من
الاطفال ثم يتركون هؤلاء الاطفال
يهرعون ويسرحون في هذه الحديقة
وخاصة بالاموال التي يسبون بها
ويجسبون بها ومنها صناديقهم على
المظلات التي وضعت كظل على
ملاعب الاطفال مع عدم سؤال
اهلهم او اقاربهم عنهم...
ارجو من جميع هؤلاء الآباء او
الاخوان الحرس على هذا المنتزه
وعند العبث به حيث انه مكان
استراحة ايام الاسبوع يوم
الخميس والجمعة بعد عناه العمل
والجد والاجتهاد مع تمنياتي
للجميع بالتوفيق...

سعود عبدالرحمن

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...

انه الشيء الذي يعمل داخل كل
منا عندما يتوقظ كل شيء...
الضمير.. نعم الضمير اذا صحا
ويتيقظ ينجلي ظلام النفس ويشرق
نور الهداية صلاحا وتقوى...

بقلم / خالد تاج سادة

الرياض

طهارة قلب

لعمرك الحق لو تمتلأ لاحدنا
سنوار الشفوية بكل عجزها
وايمانها الرائع.. وهو في شرخ
شبهه لشرق بدمع من البكاء
خشية لله على تفريطه وتقصره في
حقه جل وعلا.

أنت ترى الشيخ في شيوخه
يلتمس الخير ويضحي وربما مبتلا
فلذات الصلابة نور يغني
لصاحبه الطريقة... وقوة لا تهوي
الخبر والضمير ولا تناسي بالشكافية
ولا يعميه الضمير.

لا بد لكل منا ان يكبح جماح
نفسه.. ويظهر قلبه.. ويفيض من
نعم الله عليه على اهله الاقربين
ونزيره واصدقائه.. يضمهم بكل
الحب ومعاني الحنان.. يلتمس لهم
المعيش الهنيء ويحول بينهم وبين
طريق الغواية والجهل...

ذلك طريق نهايته الخير ونعيم
الشراب، فالصالح الذي لم يشك
للغروب ان يشككي من تصور
الصدى.. صاحب النفس المؤمنة لا
يرضى خسفا.. والمجد ليس تيرا لا
يناله الصدا...

ان صون النفس وحفظها من
الفساد جوهير يثير الطريق في
بصيرة ثاقبة فينبه صاحبها من
نوع الخلق الاسلامي العظيم كل
رفعة وطو شموخ...



شركة العميل التضامنية للمواد العازلة

والتي شاركت في تنفيذ المواد العازلة
بلاسكان الحرس الوطني
في مدينة الدمام والحسا

ترحب
بخدام الحرفيين الشريفيين
الذين هم: **عبدالله بن محمد العنيز**

ووليس عهد الامين
وصاحب رئيس مجلس الوزراء
وصاحب الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن محمد العنيز

بمناسبة
افتتاح مشروع
بلاسكان الحرس الوطني
في مدينة الدمام والحسا

شركة العميل التضامنية - الرياض - هاتف : ٤٧٩١٨٦ / ٤٧٩٢٢٣
شركة - الدمام - هاتف : ٨٣٣١.٨٥

إعلان

تعلن إدارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دار تكون من طابق واحد
سليم لا يقل عن ست غرف عدا المرافق الأخرى ومنزوعة بتسديدات الماء والكهرباء لتكون خضيفة
لامارة قلعة حسب الشروط الآتية:

- ١ - ألا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية.
- ٢ - أن تكون الدار مملوكة بموجب سند شرعي.
- ٣ - أن يتوفر بالمبنى التهيئة الصحية.
- ٤ - أن يتوفر بالمبنى حوض لوقوف السيارات.
- ٥ - أن يتوفر بالمبنى خزان للمياه.
- ٦ - أن يستعد صاحب الدار بإسفلت التسييسات وفق حاجة الامارة وإزالة كل مفسدة تلحق بالمجاورين.

فعل كل من لديه مبنى يتطابق عليه الشروط والمواصفات المشار إليها أذا التزم بمعرفة
لامرارة موفضا به الاجرة التي يرغبها صاحبها ويرفق به مخطط انشاء الدار وصورة من
الصك وذلك خلال شهر يبدأ من تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ واه الموافق.

إعلان

تعلن وكالة الوزارة لشؤون المساجد عن رغبتها في طرح عملية هدم وإنشاء
مسجد متينة مع انشاء سكن للمعلم والمؤذن فعل من يرغب في الاشتراك في هذه
النافسة من المقاولين مرادجة الادارة المالية بهذه الوكالة بقرعها الكائن بالرياض
اول شارع عسير بالششمي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط
والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (ستة آلاف ريال) للنسخة الواحدة تسدد
تقدا او يشيك مصرفي من لدى البنوك المحلية صادر باسم وكالة وزارة الحج
والوقاف لشؤون المساجد على ان تكون العطاءات مصحوبة بصورة المستندات
الاتية سارية المفعول.

- ١ - شهادة الزكاة والخيل.
 - ٢ - شهادة الاشتراك في العرفة التجارية.
 - ٣ - شهادة القيد في السجل التجاري.
 - ٤ - شهادة بالأعمال السابق تنفيذها مع بيان الآلات والمعدات والمهارة الفنية للتفرقة لدى.
 - ٥ - شهادة تصنيف المقاولات المعمارية.
- وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون المطاء مصحوبا بتأمين ابدائي قدره
١٪ من قيمة المطاء ممثل بخطة ضمان بنكي.
- ويراضي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الاساسي رقما وكتابة والختم
والتوقيع على كل صفحة ويقدم المطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في طرف معلق
غير شفاف مغتم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد
تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة بوم ١٤٠٧/٥/٢٤ هـ
كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا
والوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او
تقاعسوا في التنفيذ.

واه الموافق

إعلان

تعلن امانة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى لامارة الصحف على
ان يكون المبنى مستوفيا للشروط التالية:

- ١ - ان يكون به على الاقل خمس (٥) غرف عدا المرافق والمرافق.
 - ٢ - ان لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ x ٥ متر.
- فمن لديه رغبة في تاجر مبناه عليه ان يقدم عرضه الى امانة المنطقة موفضا
به مقدار الاجرة المطلوبة ويرفق به رسم كوكبي موفضا به الشروط المطلوبة اعلاه
وصورة من صك التملك وصورة من رخصة انشاء المبنى ان وجدت وايضا جهة
موقع المبنى وتحويل العروض خلال شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة واه
الموافق.

شكر وعرفان

يتقدم المواطن / **سمير عزيزان الشمرى** بجزيل الشكر والوفاء
للمعلم الدكتور **فايز عيسى صبيح** أخصائي أمراض
الباطنية ورئيس قسم الباطنية بمستشفى مائل العام
وذلك لما قدمه من خدمات في علاج مرضي شفي .
جزاه الله خيرا

مؤسسية وطنية - لديها أعمال بلاط وتلييس ودهانات وسباكة ونجارة وحدادة

فهره الرفيع من الشركات والمؤسسات الوطنية في العمل بجد واجتهاد / ٦٧٤٣٣٢٧٥

الشركة السعودية البريطانية للكمبيوتر والتكنولوجيا إعلان عن اجتماع المساهمين

اجتمع المساهمون لتفاته الساتج المالية للشركة لغرض الترشية
في ٣١ مارس ١٩٨٦ .. حيث أظهرت البيانات المالية التي
تمت مراجعتها بأن الفائز المساهمة قد وصلت الى ما يزيد عن
نسبة ٧٥ ٪ من صافي الأصول فقد قام المساهمون
بمناقشة هذا الموضوع على ضوء الاعمال المستقلة للشركة
وقد قرر المساهمون الاستمرار في دعم الشركة
عنه لمزيد من زيادة الجهد للحصول على نتائج جيدة
وعنه لمزيد من تأصيل الموارد الضرورية لتحقيق أهداف
المرج في المستقبل والقيام بالانجازات للشركة
والاراء المرفقة

الفرشي لأجبر
أوناش وعربا
سبي السيارات المخططة
٤٧٦٤٨٧٧ / ٤٧٦٤٨٧٧
والاراء المرفقة

الشركة السعودية للنقل الجماعي
بيوت جاهزة - مكاتب
سكن عمال - فيلات
حسب الطلب وبالنسب الاسعار
الخير: ٨٥٧٤٦٧ - ٨٥٧٤٦٧
تسكن: ٦٧٠٠٠ - ٦٧٠٠٠
الرياض: ٤٨٨٢٢٢ - ٤٨٨٢٢٢
جدة: ٤٨٨٢٢٢ - ٤٨٨٢٢٢
السيدة محمودة الشوع

بيان **عبد العزيز الرحمان** عن فقهارة سيارة جيب بيليه آت
نم ٦٩٥٣١٢ نقل السعودية صادرة من مرور جازان - ترخيص
يسر عليها تسليمها الى ادارة المرور والاتصال لها قف: ٤٧٧٠٦٨٢ الرياض

شركة وطنية كبرى بالرياض تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة

مدير ادارة شؤون الموظفين

- لديه خبرة في هذا المجال لا تقل عن ٥ سنوات .
- مع حملة الشهادات الجامعية .
- على مده يرغب في استكمال هذه الوظيفة ارباك شركته
- العلمية والعملية على صوب: ١٨٤١ الرياض البريدي
- ١١٤٤١ الرياض . مرفق طلب ترشيح بوضع فيه عنوان
طالب الوظيفة الذي يمكن الاتصال به عليه

مصطفى العميل
الخدمات التعليمية والاعلامية
تقدم لكم
في فرع المانيا (تسليم طلبات الخارج)
حروف كامل "نعم"
طماح مع الليقة "أوزي محسن"
يسر ٨٥٠ ريال
نؤمن التواضع لجميع الناس
الرياض - العليا - شارع الملك فهد
مقابل البيت السعودي - ٤٦٤٣٨١٥

نقل مشي منتخبات آسيا

- ١ - تسير حافلات من امام مكتب مبيعات التذاكر المخففة على شارع
البطحاء جنوب معاش الراحي ثم الى شارع الجامعة فالاستاد
باجرة مقدارها ريالان او تذكرة مخففة .
- ٢ - تمرير الخطوط رقم (٢) ، رقم (١٢) ، رقم (١٢) ، رقم (١٠)
ورقم (١١٠) بالاستاد أثناء المباريات حسب اجرة الراكب الحالية
لكل خط .

الشركة السعودية للنقل الجماعي

تركيا
في الرياض
حذوق أشهى المأكولات التركية
في مهرجان الأغذية التركية
يوم مفتوح يوميا - عشاء وعشاء
من ٩٩ يونيو إلى ٥ ديسمبر

مطعم السنافر
المطعم المختص بالمأكولات العالمية

GSA TURKISH AIRLINES
تذكرة هدية مقدمة من
الخطوط التركية
وطيران الخليج

فندق قصر الرياض
الشركة السعودية للخدمات الفندقية
للحجز فضلا الاتصال هاتف ٠١٠٥٤٤٤٤٤

الشركة السعودية للنقل الجماعي
اعتبارا من يوم غد الخميس ١٤٠٧/٤/٣ يبدأ صرف الأرباح لمساهمي الشركة
من السنة المالية ١٤٠٦/٤/٣٠٥ بواقع (١٠) عشرة ريال للمساهم الواحد بواسطة
بنك الرياض وكافة فروع .

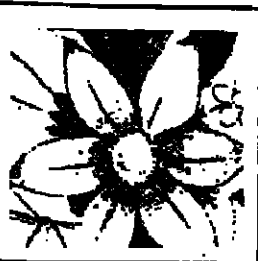
شركة الزيت العربية المحدودة
تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين
المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامتدادها بما يلي:

T6-175 AUTOMATIC BOTTLE WASHING MACHINE AND ELECTRICAL DRYING CABINET FOR HOSPITAL	١٧٥-٣-١ غسالة ذات حوض آلي
T6-180 CONCRETE SINKER ASSEMBLY WITH FITTING AND CEMENT	١٨٠-٣-٢ ومنافذ كهربائية للاستشفى
T6-181 CAUSTIC SODA	١٨١-٣-٣ سمرة غاطسة خز ماف
T6-182 SCALE INHIBITOR (ALBRIVAP B)	١٨٢-٣-٤ سكر التجميد والذوبان
T6-184 CONTINUOUS SUPPLY OF BEDDING MATERIALS FOR ONE YEAR	١٨٤-٣-٥ صودا كاوية
T6-185 CONTINUOUS SUPPLY OF CLOTH PARTITIONS FOR ONE YEAR	١٨٥-٣-٦ مانع قاذل نزع بريقات ب
T6-186 SUBMARINE & FLOATING HOSE WITH ACCESSORIES	١٨٦-٣-٧ مخببات مواد فرش

مع ماسحاتها

بأكثر من ١٨٥ مليون عاملا من المناقصات من اي من مكاتب الشركة انشاء ساعات العمل كالتالي

من ١٩٨٦ - ١١ - ٢٢ الى ١٩٨٦ - ١٠ - ٣
من ١٩٨٦ - ١١ - ٢٢ الى ١٩٨٦ - ١٢ - ٢٧



أعدتها : نبية إبراهيم الجد الصبر

اعترافات صريحة

منذ كنت طالبة في المرحلة الثانوية وأنا اعاني من حبي وشغفي الشديد بالشخصيات البارزة في مجتمعنا النسائي ومن واحدة اخرى حاولت مرارا وتكرارا ان اتعمق عدة شخصيات بدافع التقليد للوصول للشهرة التي حظيت بها الكثيرات لايزد بدوري كشخصية معروفة ومهابة لدى الجميع واستمرت في الحال حتى انتهت المرحلة الجامعية ثم انخرطت كزيملائي في سلك التربية والتعليم وأنا على ماكنت عليه سابقا من تباين واختلاف في شخصيتي يوما بعد اخر وتوهمت اخيرا ان مجال التدريس سيحلني ارسو بسيفيتي في بر شخصية واحدة استقل بها نهائيا ففعلت ذلك واضعة نصب عيني ان المعارضة للجميع في الرأي والعمل ستكون سبيلي لذلك لكسب هبة زيملائي من اداريات ومعلمات. اما الطالبات فحدث ولا حرج عن مواقف الفرعونية معهن فكنت اتريص للاخطاء والزلات قبل وقوعها لاسدرا احكام العقاب مسبقا ولم ادع لاي طالبة فرصة لمجرد محاولة التتلمذ معي حول اي موضوع ويقتل وجد ان الصغريات تشتغل افكارهن بمجرد ذكر اسمي امامهن وقد ازددت بهذا فخرا واعتزازا وهو في الحقيقة تكبر وفخرو.

اما زيملائي فيجدر ما يشاهدن طمعتي المؤسفة عليهن يلجأن للسمت مخافة ان يبدخن معي في مناقشات نهائيات الحتمية في صالحي حتى ولو لم يقتنن بذلك. المهم في نظرنه الا طول حدة النقاش العقيم في امور لا طائل منها.

والحقيقة التي كنت ارفضها ان الكثير من زيملائي الاداريات والمعلمات حاولن جاهدات تقويم ما اعوج من سلوكي او بمعنى اخر حاولن اتقاني بأن ما ذهبت اليه كان خطأ واضحا ولا يت لاساليب التربية والتعليم بصفة لكتي وللأسف انرت ظهري للجميع منهية اياهن بالبقية مني كشخصية لها ثقلها المعروف في المدرسة.

وبعد مخي عدة اشهر من ذلك تلقيت مكالمة هاتفية من واحدة لم اعرف على شخصيتها اجبرتي على سماعها حينما بدأت بتعطيل شخصيتي لائق على حقيقة نفسي لان كلماتها كانت كالمسامة في اذني او هي بمثابة جرس انذار ايقظني من سيات نومي العميق لائق على الحقيقة التي حملت بها جدار شخصيتي المزينة لآخر للحيات انسانية اخرى تملأ نفسها قناعات صافية تلحن بان الانسان قادر على ان يغير نفسه على الآخرين في حدو الحب والاحترام المتبادل ليبلور لنفسه شخصية مستقلة عمادها ان الدين المعاملة وشعارها ان المرء باصفرية قلبه واسننه تلك هي قصتي او هي مسالتي التي ما ان اذكرها اغض عيني خجلا من حولي من اكنوت نفسياتهن بنار شخصيتي التي دفنت في مقبرة الصراخ والمواجهة لينة تلك الكلكلة.

التوقيع / صريحة



صور اجتماعية

- الصورة الاولى : الصورة القبيحة لذلك الرئيس الذي لا يدخل من القاء خطه في العمل على صغار موظفيه موهما المرؤوسين بأنه كامل والكامل لوجهه الله... اما ذلك الموظف المسكين فانه يتحمل مثل هذه المهاترات العملية حفاظا على لفة اولاده.
- الصورة الثانية : صورة مشرفة لبعوضة من الاطفال والشباب الذين تتراوح اعمارهم من العاشرة حتى السابعة عشر وهم يلتقون مساء كل ليلة جمعة كحلقة ذكر في بيت من بيوت الله يتلقون فيها اعظم المبادئ والقيم الاسلامية على ايد رجال ابرار اصحابهم خالصة لوجه الله تعالى.
- الصورة الثالثة : صورة مشرفة لفتاة ذات اربع عشرة ربيعا من عمرها اراها كل صباح بنفسية باسنة حزينة.. صامتة و... في ركن خلس من اركان المدرسة وكان نظراتها الشجل تقول لي ارجوه لا تساليني عن حالي.. والسبب الاول والاخير فيما هي عليه هم افراد الاسرة والذين لم يدركوا بعد دورهم الفاعل في تهم نفسيات ومشكلات ابناء هذا السن الحرجة.
- الصورة الرابعة : صورة مهزوزة لمدرسة التي تتعامل مع معلمات واداريات المدرسة بأسلوب القوة والعنف ناسية او متناسية ان الدين المعاملة وان الكلمة الطيبة صدقة يأتي بعدها دورها المطلوب كموجهة دائمة في المدرسة عليها ان تتعامل مع الجميع بما يكفل لها الحب والاحترام في اطار تربوي يدفع بعجلة التعليم قدما الى الامام.



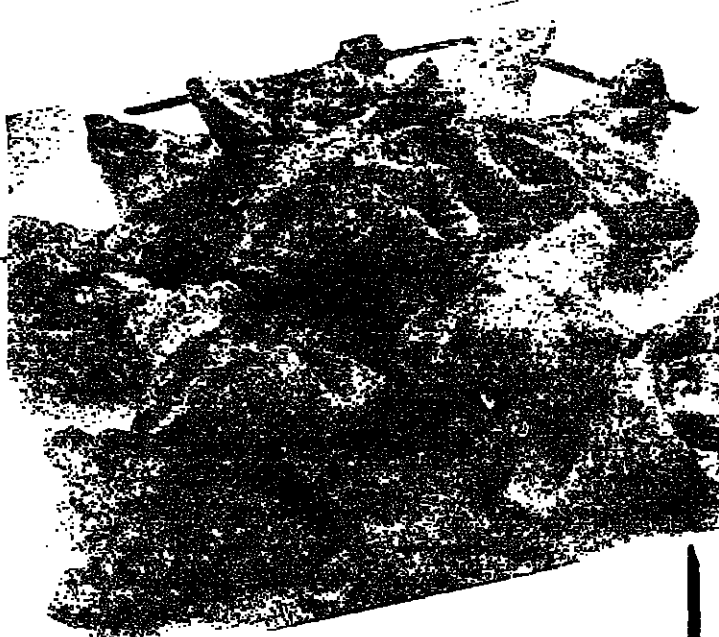
كيف تحافظين على هذاك

اذا كان هذاك مصنوعا من الجلد الخالص فلا تلقني عليه فالخبراء لم يخلوا عليك بالنصائح التي قد تفيدك في الحفاظ على نوع الجلد وعلى رونق الحذاء وشكله الطبيعي واليك النصائح... اذا جف جلد الحذاء يمكنك جعله ليئا بدنه قطعة من القطن مخمسة في زيت الخروع على ان يترك الحذاء فترة من الوقت حتى يتشرب الجلد الزيت... ثم ينظف بعد ذلك بالدهان المناسب ويلصق قطعة قماش ناعمة.

الحذاء المبلل بماء المطر... يترك حتى يجف بعيدا عن حرارة الشمس وراي قد تسبب تشقق الجلد ومن الأفضل وضعه في قالب او صندوق من الخشب واذ لم تتوفر ذلك يلف الحذاء بورق رقيق ثم يدخن بعد ذلك بالدهان الخاص بالاحذية مع استعمال الفرشاة المناسبة.

اذا كنت ستسعين في ارضية خشنة مفطاة بالحصى او الحجارة فالأفضل الا ترتدي حذاءك الجلد فقد يحصل احتكاك يؤدي الى خدش الجلد ثم تمزقه.

طبخ اليوم



الجلش

المقادير : ٧٥٠ جرام دقيق - ٢ كوب ماء - ١٢٠ جرام زبدة - زيت للتحمير - ملح - سكر.

الطريقة : اعيني مقدار الدقيق بالماء والملح ثم اتركي هذا العجين حتى يرتفع لمدة نصف ساعة. على لوح من الخشب انثري قليلا من الدقيق ثم افري قطعة العجينة بحيث يحمل سمكا الى سم ثم زعي فوقها نصف مقدار الزيت بعد تسخينه على ان تلتيق بحيث تغطي الزيت وتترك في مكان بعيد عن الحرارة لمدة ١٥ دقيقة.

كردي هذه العملية مرة اخرى مع اضافة الجزء المتبقى من باقي مقدار الزيت واتركيها لمدة ١٥ دقيقة.

تقود العجينة بعد ذلك وتقسم بالسكين او باله القطع الى مربعات ٨ x ٨ سم وتطبق على منديل ثم تحمر في مقدار كاف من الزيت المنقوع لحسني الشرب بالطريقة التقليدية ثم اسقلي في مياه وهدات الجلش بحيث يكون احد النوعين الشرب او الجلش باردا والاخر ساخنا ثم يقدم مع الشاي او القهوة.

ماذا تفعلين

براتبك

شهر يا!!

مهاجمة صريحة

مع عدد من الموظفين وامورهن المالية!!

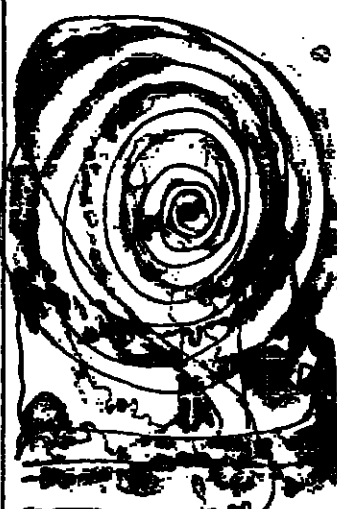
ان منة الله وفضله ارحنا على الشعب السعودي ثوب النعمة والمطعم في شتي المجالات التي اوجدت خيرا فسيحا للمرأة السعودية لتلق امام شقيقها الرجل في مرحلة البناء والدعم لكيان هذا الوطن الشامخ ببيته ومبانيه وتقليده الاصيل.

والمرأة السعودية علمة سعت ومزالت وستبقى باذن الله خير خلف لخير سلف نبوتوا وترعرعوا على ارض هذه البلاد المطعم ومستقل بمشيتة الله اداة بناء للفرح والاسرة والمجتمع في اطر محصنة تكفل لها مكمل لها الاسلام.

وللؤلؤنا اليوم مع عدد من الموظفات السعوديات لنستكشف منهن وبصراحة متناهية كيفية التصرف بمرتباتهن الشهريه علنا نطلع بنتيجة نصل بها الى اجلة شافية عن حقيقة المرأة السعودية اقتصاديا وكان للؤلؤنا الاول مع :

● الاسم : منيرة محمد
الحالة الاجتماعية : غير متزوجة.
الراتب : ٦١٧٩

كلام خاص..



صريحة.. هل انت على استعداد للحديث معنا هذا اليوم؟

نعم انا على اتم استعداد لذلك فللقاءات والاحاديث الاعلامية اصبحت الان موضة العصر الحديث وكل من عنده ساقلة يقولها.

● لماذا تسمين انضمام بعض الكتاب من الساحة الانبيية؟

خالفين على افكارهم من النضوب.

● لو كنت مديرة مدرسة فاليها تفعلين ان تعمل معك المعلمة المتزوجة ام غير المتزوجة؟

لا.. افضل المخطوبة والمطلقة.

● ماذا تقرئين في صفحة شئون عائلية؟

اقرا اسم المرأة فقط.

● ما رايتك بالزيارات النسائية في الصباح؟

لها دور كبير في ارتفاع اسعار الفصص والكراوات.

● لو كنت محبرة فعم تكتبين؟

اكتب عن عيوب بعض الطالبات في مدارس البنات.

● هل تحبين السفر عن طريق الير بالسيارة؟

نعم الا طريق الحجاز القصيم

● لماذا تطلين ارتفاع نسب الرسوب في مدارس البنين؟

سببها الرئيسي عدم اجتهدهم وقت الامتحان.

● ماذا تقرئين قبل النوم؟

اقرا ارقام الساعة المنبهة.

● هل انت مقتنعة بذلك فعلا صريحة..

انا حقيقتي صريحة جدا والناس يعتبرون الصراحة..

طرفة العروس :

طرفة العروس ليلة الزفاف. كيف وجدت هذه التظلية ومن هم اصحاب الفضل الاول في ابتكارها من الشعب... سؤال سهل لا يحتاج منكم اقل تفكير فقد انخسرت لكم مشقة سؤال الفجر او البحث عن الاجابة..

فللتظلية عرفت من عهد قدماء الرومان حيث كانت العروس عندهم تقف خلف ستارة شفافة تنتظر لقدم العريس.. ومع مرور الايام تحولت الستارة الى شبه متحركة اى انها تحولت لطرفة تعرف لدى الجميع بطرفة العروس. والغريب ان لون الستارة كان في الاصل اصفر اللون غير ان اعتقاد الشعب بسمية اللون الابيض للحيوة الرمزية جعلهم يغيرون لون الستارة او الطرفة من اللون الاصفر الى اللون الابيض.

البكاء..

تقول العرب في ترتيب البكاء. اذا تبيا الرجل للبكاء قيل : لجيش. فان امتلات عينه دمعا قيل : اغروقت عينه وترقرقت فاذا سالت. قيل : دمعت ودمعت. فاذا حلكت دموعها الخطر قيل : همت. فان كان لكاه صوت. قيل : نضب ونضب فاذا صاح مع بكاء. قيل : اعول.

اعلانها
تعلن
مؤسسة وطنية والرائد
ان لديها
فنيين
لترميم السيارات والنزول والسيارات والسيارات والسيارات
السيارات والسيارات والسيارات والسيارات والسيارات والسيارات
السيارات والسيارات والسيارات والسيارات والسيارات والسيارات

زيت الزيتون الأسباني



نكهة لا تضاهي
وميزات صحية فريدة

يا جسر اذك للأجيال ملحمة

والشرق قبل غريدا وحيلنا
اليوم عيد بدا للفخر ميزانا

بالبحر مشتاقة حيا ووجدانا
عمرنا تفرح تقبلا واحسانا
لن الحب بالاشواق تشدنا
والبحر يفرح اسواجا وشطانا
هيت تبارك والرحمن برعانا
تتمه اليوم اقمسانا وانسانا
بشر تفرح نسرنا ووجدانا
وقد حوينا بحل الله اخوانا

قد فلتن من در بل بر سميانا
والكن يسبح للمؤمن تيماننا
اجسادنا بالوقا للحرب برهانا

ومن حديد وما اصبحنا
اذ انتفك مع التصميم اتقاننا
حتى غدت الى الاجيال شريانا
وقد سكت هنا يا جسر اجفانا
عبر الخضم زرافنا ووجدانا
بين القلوب اغريدا والحانا
والقلاع قد اصبحنا عنواننا
عبر المحيطات والاشواق لسمانا
مهما تباعد اقمسانا واطفانا
تسمى الى الخضم زرافنا ووجدانا
لكي نلحظ يواقنا وموجنا
بل قلة صاغنا بالحب شطانا
قد صاغنا بالوقا والحب في لوف
تشر العزينة الصناعات... بلشاه
في قلة سترى الاجيال نشواتها
غنت ابوابنا فانسب الفناء على
وغدت مسقط السراء في فرح

تشر الجزائر بالانغام مزنا
ورددت تونس الخضراء العانا
والنيل يشد عدناننا وقطنا
وشعبنا قد غدا للحر طماننا
اعراس بين ملت شيا وصيانا
اصفي الزمان مع الايام فنانا
قامت تحدث احبابنا وجيرانا
اباء شعب راى الطيلاء ميدانا
بكل فخر يقول: اليوم بشرنا

كم جمعت بالوقا للوطن وادانا
وكم بدا نبضه فبنا واحسانا
نور سنايا للاكوان عجلانا

حتى بنيت الى الامجاد اركاننا
حتى امتلئت الشيا بالحب ريانا
للفهد ينشرنا نبلا وابسانا
تحيا لامتنا يا فهد ريانا
مدام جسر الامجاد عنواننا
واتت انت الذي قد عشت انسانا

شاعر الملحمة السعودية

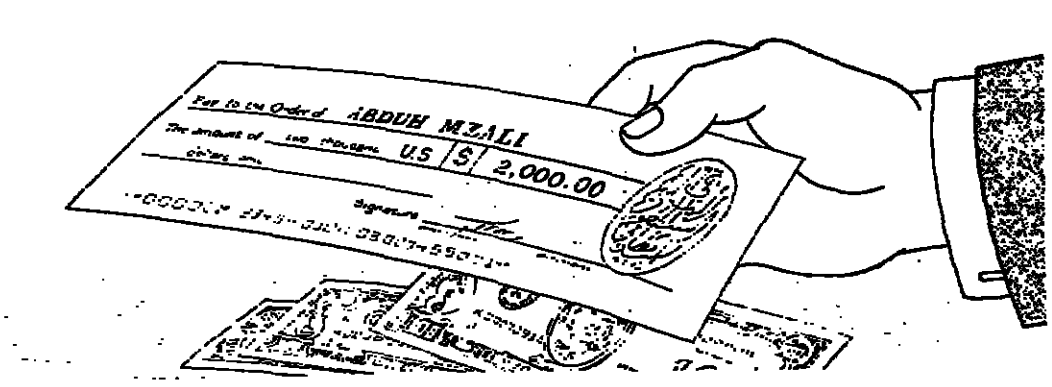
دكتور محمد محمود خاطر

استاذ مساعد بالكلية المتوسطة العام

● البكرية/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكرية المواطن تركي بادي عباد
البشري العربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقت منه رقم الحفيظة ٢١٥٧
تاريخ ٢٢/٥/١٣٩٤هـ مصادرها البكرية.

● البكرية/ يعلن سيد عبدالغني سيد عبدالقادر هادي الجنسية عن فقد دفتر
القلة رقم ٧٣٧٧ بتاريخ ١١/٤/١٤٠٧هـ مصادره من جوازات بريدة يرجى من يشر
عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

الشيكاكات .. والنقود بالعملة الأجنبية ... وبدون عمولة !!



تحدث الى البنك الذي يفهم

.. وفتر نقودك واشتر من البنك السعودي البريطاني
ما تحتاجه من أوراق نقدية بالعملة الأجنبية
أحوالات مصرفية بالشيكاكات .

بالنسبة لشراء الشيكاكات بالعملة الأجنبية :
• لا تتقاضى أية أجور لاستخدام الشيكاكات .
• تقدم لك سعة صرف خاص وتوافر .
• لا تتقاضى أية عمولات على بيع أو شراء الأوراق
التدائية المتوفرة من الدولار الأمريكي والأجنبية الأسترالي .

كل هذه المزايا وغيرها سوف تكشفها بنفسك .. عندما تحدث الى البنك الذي يفهم
بشعر هذا العرض حتى ٣١ يناير ١٩٨٧ م

البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

الإدارة العامة شارع الصباب - ص.ب. ٨٥٤ الرياض ١١٤١٣

جسر الملك فهد

انسيته لما اعياء في الكبر
هذي الرياض عروس انت فارستها
لكم تباحث لدى الاقربان بالوهر
كذاك جدة او بالطائف اختلطت
فيها الامازيج مع ابها او الخير
يا من ملأت فسيح الارض اصعارا
والكل ثال الخير من يدو ومن حفر
ان شئت مذكك كيف يمكنني
والشعر يعجز ان يثني عن الفكر

واليوم في البحرين جئت لهما
تلم شملا من الاخوان والاسر
ماكنت احسب ان البحر نركبه
يقهر ذي الفلك مشحونا الى السفر
حتى رايت عيسى وهذا الفهد يفتحا
جسر المحبة ممدودا بلا خطر
هذا الخضم ينيخ اليوم كاهله
فعل الرجال وما ضجروا من الزفر
هذا الصنيع غدا في الارض معجزة
فيه المعاني بدت في ابهج الصور
خاطبت نفسي وهذا الجسر مستعني
ما انت يا جسر الا غراسا جئن بالشر

يا خادم الحرمين كم عشنا ماثركم
تبنى الجسور وتعلينا بلا حجر
لكم بنيت جسورا بالوداد سمع
تلهو النفس من جرح ومن كدر
سماحة الطبع في اخلاقكم فطرت
والنبي صاف يصب الماء في النهر
عشتم لنا للخليج للعرب للاسلام تنصره
ودريكم بالنور نقرشه بالحب بالزهر
والله يحفظكم من كل عادية
يا اخوة الخير ياطوقا من الدرر

كلمات
اكرم عبدالعزيز الوجداني
ضرماء - الرياض

يا امة الخير عيشي الفرح وابتهجي
وعانقي الفجر نشوانا مع السحر
وانسجي من خيوط الشمس اغنية
في مقلب الايام نعرزها على الوتر
كأنني بامجاد الال هيت لفرحتنا
ككنايب عاد محتبنا من السفر
الفي الاحبة من بعد الغياب اتوا
شوقا اليه وما كلوا من السهر
عيد بموطننا والكل في فرح
والطير في نشوة يلهو على الشجر

يا صانع الامجاد في ارض الجزيرة انني
صب تراسي له تاريخك العطر
قما رايت سوى عز لامتنا
تنبه بالجهد موصولا بلا ضجر
ماغرك المدح او هزتك حذقة
فالراي عندك ثاقب النظر

عظمت في طيبة القراء اذ هطلت
عينك من خشية الرحمن بالدرر
اعلنتها في ربة الايمان والكل مرتقب
بالقلب اندركها والسمع والبصر
يا اهل اني خادم الحرمين شرفني
نعتا به الله رب الخلق والبشر
فخاطبوني بهذا اللفظ انشدكم
واه اسالك حفظا من العثر
هذا كلامك ما افقت به قولا
فقولكم فعل قد ناز بالظفر

يا من ملكت قلوب الناس راضية
فكت حاضرا في الهمس والجهر
لكم مددت يدا للحر شيمتها
ترعى صفيرا بحدتكم بلا حذر
وكم غمرت بطف منك من شيخ

جسر المحبة

جسر الفجر . يا عنوان وحدتنا
جسر الفهد يا رمز نهضتنا
فهد عيسى صنوان عزتنا
جسر الفهد يا اوج شروتنا
درة اهداها العاهلان
الى الشيعين على مر السنين
سيفود قصة تروى
معجزة المجد بالبحرين غني
درة من درر عديدة
على الشيطان بشر الناظرين
واحد من عرى الانشاء والتعاون
عرس من اعراس التضامن
يزود الفكر وعري القامم
شعر شحات عمران
ثانوية الملك فهد بالخرج

لله درك من بان لدولته

(على قدر اهل العلم ثاني العزائم) هذا الشطر من تصديده للعتبي وقد كان قوله
مطابرا لواقعنا وما افتتح خادم الحرمين الشريفين لجر (الملك فهد) مع اخيه الشيخ
عيسى امير البحرين الال قاطع على صدق القضي في قصيدته ومناسبة كعده اجزم
انها لن تمر على شاعر دون ان تجبره على كتابة قصيدة بهذه المناسبة ولعل الشعراء
يكتبون قصائدهم في كثير من الاحيان الا ان هناك قصيدة نادرة هي التي كتبت فقلتها
حين تاملت دون استئذان وهذه القصيدة كتبني مكتبتها وهما انشرفا بذهابها لولاي
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود داعيا له بطول العمر.

المجد امسى سعيدا مابه نكد
لا اقام على القدر معجزة
ماقبله بلغت في العالين ذرى
محمل بسلاح العلم يرفده
لله درك من بان لدولته
كعززه ما رات عيناى في احد
هذا الذي شيد فوق البحر منبسطا
وتكتسي جمدا قد كان طيف روى
الجسر جاء به حقا وصدفه
لخدم الله في البيت روح اخ
بارك به يا اله الكون من ملك
حياء عيسى وحياء الدين اتوا
رياض نجد اتت تخطو ومن فها
ياورج تليق فود كان وانتظمت
تام الحسود تيمنا عند منقره
ومدت الام شريانا لانتها
طوبى لهد به صارت اورنا
نعم الملك ونعم المحتقون به
ياحفظ الله فهدا كان واعدا
الان تهيى رياض العز في فرح
حيه واستبشري عزنا وينفقه
دعي نعيقا به الفريان قد شغلوا
ملاحظة : اقرا الحرف الاول من كل بيت لتحصل على (الملكة
والبحرين وطن واحد).

محمد سعد العجلان

رقت

لقد كان يوم الاربعاء ٢٤/٥/١٤٠٧هـ الموافق ٢٦/١١/١٩٨٦م
يوما نادرا يزهو على الايام... ويمنحني على المناسبات ذلكم هريم افتتاح
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود فقلته الله
وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين
(جسر الملك فهد) الذي يربط المملكة بدولة البحرين ولؤلؤ مرة في
التاريخ يصح مثل هذا الحدث الهام... اذ ان موضوع الجسر حيوي
وسوف يلعب دورا حاسما في تسريع التنمية واظهارها. ويعد بالرخاء
على شعب البحرين ويصل على سرعة الانتقال بين دول المنطقة هذا
المشروع الذي ترقبه شعب البحرين طويلا لانه سيحقق المزيد من
التكامل والتمازج بين البحرين والسعودية.

ان هناك تصورات واهدافا حول ربط دول الخليج والجزيرة العربية
بعضها ببعض بشبكة من المواصلات والاتصالات خاصة في التكامل
الاقتصادي الذي تسعى اليه دول المنطقة والوصول الى هذا الطموح
بالشكل المناسب فاننا نرى ان ذلك يعتمد على وجود شبكة من
المواصلات الجوية والبحرية والبرية وانه بدون الجسر يسقط ركن
اساسي من هذه الشبكة التكاملية في مجال المواصلات والاتصالات.
واذ ان قايام الجسر سوف يفتح فرصا متساوية مع بقية بلدان
المنطقة في هذا المجال اما الفوائد التي سوف تجنيها البحرين بعد قيام
الجسر فمنها ما هو :

١- ان البحرين منذ عام ١٩٦٧م تدرس الكثير من المشاريع
الصناعية المشتركة وقد تم بحث ٢٠٠ مشروع صناعي ولم يتم
الجزء الاكبر من هذه المشاريع بسبب حيل السوق الا ان الجسر الذي
يربط البحرين بمنطقة كبيرة سوف يسهل قيام الكثير من المشاريع
الاقتصادية والصناعية والتجارية المشتركة ذلك ان ما نسبته ٧٠٪ من
غلاء اسعار الخضروات والفواكه راجع الى تنوع وتعدد طرق الشحن
وان وجود الجسر الآن سوف يساعد على تخفيض السلع الغذائية
بصورة كبيرة.

٢- ان منطقة الجبيل بالملكة العربية السعودية سوف تكون بعد
(البقيعة من ٢٢)

مرحوم يا شيخ ..

بعد عودتي من الخارج جاعني خبر وفاة الشيخ
عبدالرحمن بن تليف الدويش وكنت مفاجاة محزنة
بالنسبة لي، وتلخر هذه الخربة يرجع لوصول الخبر متأخرا.

علم سمعت عصر الاثنين لاعاد
مرحوم ياشيخ له الناس رواد
مرحوم ياشيخ يازين المظالم مرحوم
ياشيخ عيك ماتهنيت بالزاد
اقعد واقوم وداخل المصدر مكتوم
عشرين يوم وداخل الكبد قداد
وقلي حزين وحاربت عيني النوم
نكي ولد نايف ولكن وش عاد
وكرر البكا ما فاد والاجل محترم
مرحوم ياشيخ العدا سم الاكباد
والحق من شرواه ماموب معنوم
شيخ الشيخ الي لهم راي وشداد
ابن الدويش الي معرب ومفهوم
ما للمراجل فيه محمي وعداد
واف الفصيل المفاعير زيزوم
ما يخلف الميعاد لاحت ميعاد
وسادبر الخلاق للسعد مقسوم
يحيي به التاريخ في كل الامجاد
انه ولد نايف عن الشين معصوم
له في دروب الحق مصدر وسيراد
ولا فيه يوم قيل للشيخ منجوم
للحق ما ينكر والظلم لداد
ولا يعترض ياكود منفي ومزوم
مفراس ملص ولاسود القلب فصاد



● يعلن محمد عبد المجيد الكليبي عن
فقد لوحة سيارة مازدا ٨١٤م رقم ٧١٠٥٤
خصوصي السعودية صادرة من الرياض.
يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى
مورد الرياض وله الشكر.

● يعلن/ الدمو/ راشد ظليبي
الحراجين عن فقدان استشارة سيارة
مربيس سكرس موبيل ٧٦ رقم اللوحة
٧٦٠٨٠٩٤ نقل السعودية صادرة من
الاحساء يرجى من يشر عليها تسليمها
الى مورد الاحساء او اي ادارة مورد وله
الشكر.

● يعلن/ محمد احمد ابراهيم جازي
عن فقد حذو سيارة في الوريد الفرج رقم
٢/٨١٩ تاريخ ٢٢/٥/١٣٩٤هـ مصادره
من المحكمة الشرعية في الرياض يرجى من
يشر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية
او يتصل على ٤٥٨٥٤٣١٠ وله الشكر.

● يعلن/ عبدالله محمد البليبي عن فقد
لوحة سيارة كايوس ٧٨٨م رقم ٩٥٣٤٥
خصوصي السعودية صادرة من الرياض
يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى ادارة
مورد الرياض وله الشكر.

● يعلن/ تاملر عبدالرحمن بن ناصر
بن عياد عن فقدان شهادات اسمهم في
الشركة السعودية للاسلاك عدد ٢٥٢
سهما جميعها داخل غرف الرجاء من
يشر عليها ان يسلمها الى الشركة
السعودية للاسلاك فرع الرياض وله
الشكر.

انت بعيد وانما

المشتكى!!

بعيدا عن وسائل الجمع والفرق... والقسم... والضرب... وعن معادلات الاحتمالات ومجموعاتها... وصفاتها الخفية والشارقة... ويعبدا عن جمع البيانات وتنظيمها وتبويبها وعرضها جدوليا أو بيانيا... أو الدخول في تفاصيل احصائية بالوصف والاستدلال.

بعيدا عن كل تلك المؤشرات والعمليات المعقدة تلقى الايام مباشرة الى جهاز التلفزيون الذي يخضع لمواجهة غنية أمام المسرح السعودي يتجاهله الواضح لاني حقوقه المشروعة.

فالتلفزيون لا زال بعيدا كل تبع عن معيشة الواقع الذي يسير عليه المسرح السعودي من خلال مشاركته الخارجية وتناقله الدائم والمستمر فيها.

فالبداية كانت مع مسرحية (صعقة في وجه المرأة) بالمغرب وما بعد البداية كانت مع مسرحية (مع الخيل يا عريان) بالكويت... والثالثة اشرفت شمس ضحاه في تونس (بالهليل) والاشيرة حقت كسبا رائعا ونجاحا باهرا للمسرح السعودي بدمشق (عويس) التاسع عشر.

اربع مشاركات خارجية قفزت بالمرحبة المسرحية السعودية الى مضمنا المناصبة العربية مسرحيا.

وسع هذا نجد جهاز التلفزيون يفضض عينيه عن المسرح السعودي.. ويفتقها لاسلطات ومسرحيات (دقي يا منيكا).

كما انه لم يراع شعور وتقنيات المسرح السعودي الذي اصيب ويصعب.. وسيصاب بالاخياط اذا واصل جهاز التلفزيون عناده ومكاييرته وتجاهل الاعمال المسرحية التي تحمل المواصفات السعودية الاصل والمنشأ.

والاهمية تذكر التلفاز بان المسرح السعودي حقق بمشاركته بدمشق نجاحا باهرا للمسرح هنا وكسب اصوات التفاد والجماعر ووسائل الاعلام.. اضافة الى ذلك تذكر بان المسرحية صورت تلفزيونيا بكامل مشاهداتها ولوحاتها.. وانت بعيد وانا المشتكى!!

سعد المصباح

في أول تعاوان مع أحمد عبد الحق..

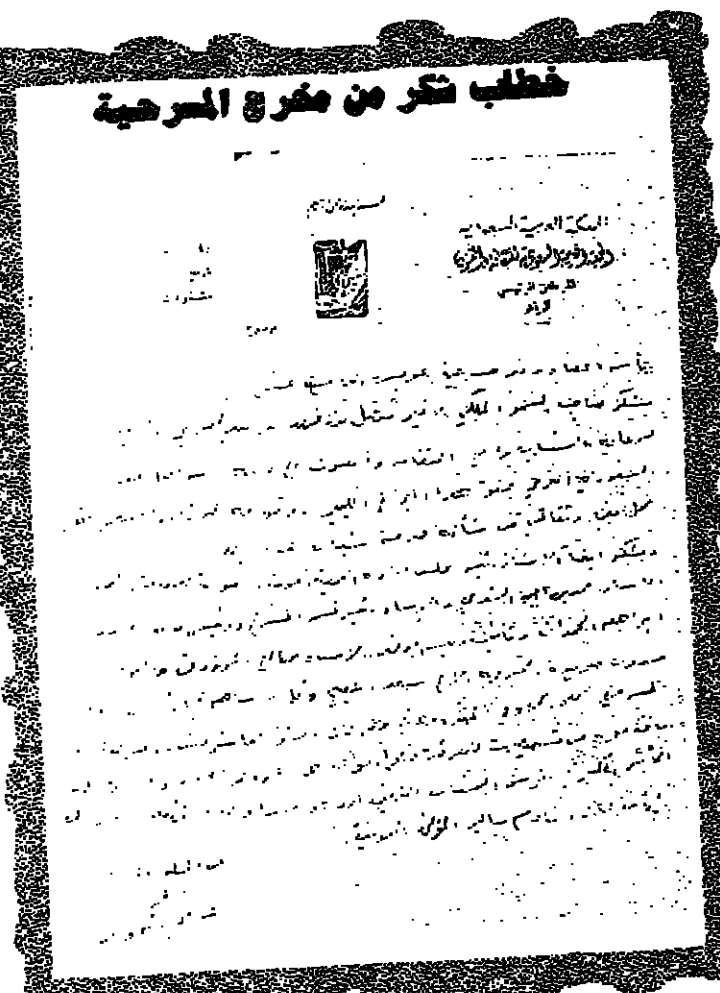


مجرد شك فراقا.. هدم بيتي وبيتك صرح.. وسوء الظن يا عري.. رسم بين الثنائي جرح ومثلك عارف السيرة وأبل الحب في الغيرة ويضوح الشمس انا حبي.. ابد ما يتيني له شرح انا حبي وضوح الشمس.. واحساسك بحر غامض بعيد عن سراب الهمس.. اجيك بلهفتي راكض تقابلني بسوء الظن.. بلا سابق عتب اولوم وتجرحني بليل ذنب وانا بالي جري مظلوم يجي لك يوم تعرفني.. على اصل الوفاء والطيب تحس بجالتي وتندم على اللي جاني من التعذيب تحس انك ظلمت ايام دمت احلام في صدري.

كان لتواجد الفنان الغنائي محمد عري في المنطقة الشرقية فرصة له.. وزميلاته الشعراء والمثقفين في الالتقاء والتعارف.. والتعاون ايضا.. ولقد نشروا قبل ايام استلام محمد اغنيتين (التي جنوبية) (وتعك خبر) من الفنان المعلن صالح الشهري.. كما وان التعاون لم يقف على المحن فحسب.. بل الشعراء كان لهم نصيب في ذلك.. فمحمد عري بدأ حاليا كأمين قصيدة (مجرد شك) للمؤلف الغنائي احمد عبد الحق.. لتقديمها ضمن عطائه القادم.

القصيدة تعتبر من اجمل الحروف التي نثرها هذا الشاعر الشاب.. ونظرا لذلك.. يسرنا تقديمها لقراءنا الاعزاء.

المدفع رفيق درب.. والمنصور حافظ الامانة!



خطب نكر من مفرق المرحية

مسرح الشام.. وكان قبل ان يصل خشب الديكور في حالة غير مطمئنة ولكن مع مرور الايام كانت الاخشاب قد وصلت في موعدها.. وصعد ابوطالب عندما قال اتركوا كل شيء علي!! اما زميله محمد المنصور فكان شغلة لا تهدأ قام بمرافقة الجميع وتعب في توزيع الحقائق المملوطة مع احتفالات الدائم بالهدوء والتكاثرة.. تحية لهذين الرجلين وما قاما به من جهود كبيرة أثناء مشاركتهم بزملائهم.

علي المدفع ومحمد المنصور ارتبط اسماعلا منذ خروج مسرحية (عويس) الى الوجود واستمر عملهما مع حتى شارف العرض على النهاية.. المدفع والمنصور مسؤولان عن ادارة المسرح وكانت جهودهما واضحة من خلال متابعتهم المستمرة (الديكور) المسرحية (وملابس) الممثلين ومتابعة كل ما يتعلق بالمسرحية من النواحي الفنية وكان المدفع رفيق درب لديكور المسرح حيث تابع حمله من الرياض حتى وصل الى قاعة الرياض.

الاولاد

سعد المصباح

الجراح عازف وتر وعاشق عود!

قامت اللجنة المنظمة للمهرجان دمشق المسرحي بتنظيم رحلة جوية سياحية لأعضاء الوفد السعودي حيث شملت الرحلة زيارة بعض المناطق السياحية والآثار القريبة من مدينة دمشق خلال الرحلة تقديم عدد من الاغاني والاهاريج الشعبية التي قدمها الممثلون طوال سير الحافلة الى المواقع السياحية.. والبعض الآخر قدم عددا من القشقات الضلعة اما مطرب الرحلة فكان الممثل يوسف الجراح الذي يملك صوتا لا يأس به يستطيع ان يغني لوجده في المرات القادمة دون ان يسمعه احد الجراح يجيد العزف على آلة العود والبيانو ولكنه لا يفقه الصرب عليها كلها.. ندعة واحدة!!

يقام خلال اليلام القادمة

سعد المصباح



يفتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب خلال الايام القادمة المعرض الجماعي للفنانين الملكة الذي سيقام على قاعة المركز الثقافي بحديقة الفلوة.. وسيشارك فيه عدد من الفنانين التشكيليين من كافة مناطق المملكة.. هذا وتجري من الآن الاستعدادات لاختيار افضل الاعمال التشكيلية التي سوف يتم عرضها في المعرض الجماعي الثالث القادم.

محمد العلي في زحمة الناس

في زحمة الناس.. ضاعفت شغلي.. لحظة الخلف لوني.. وضاعفت خطوتي في زحمة الناس سري عن شغلي.. هذا ليس مقطعا من اغنية او مشهورا من مسرحية بل من سوق طريف ترك الفنان محمد العلي في حيرة ودوامه البحث عن (الكفن) للفقير.. بينما نحن نهم جميعا بمظفرة ارض المطار واسام بوابة المغادرة كانت الحقائق تأخذ طريقها الى سحر العيش.. ولحظة نسمع صوت محمد العلي مناديا ابن حفيتي وين شغلي (واحد لا تعد اندور عليها حتى لو فاتتني الرحلة).



محمد العلي في طائفة السودة وبجانبه يوسف الجراح وخلفهما مؤلف عويس

السالم والصلح في مكة المطرقة!!



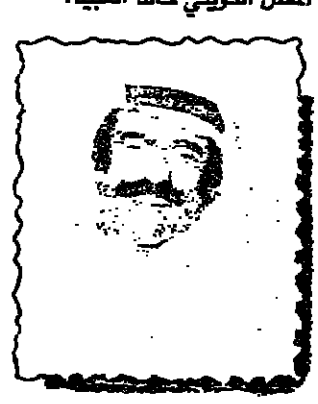
خالد السالم وسعد الصالح ويوسف الجراح ثلاثة اسماء ارتكز عليها العمل وهم احد عوامل نجاح المسرحية وتقوفا استطاعوا بكل قوة رغم الظروف التي مرت عليهم الا انهم وقفوا في علمهم وادوا واجيبهم على اكل وجه.. بعد نهاية عرض المسرحية الثاني على صالة الشام.. خضعوا لدعوة (فنون) من لقاء انفسهم وقاموا بحركة درامية كوميدية رائعة لم تخيل انها ستظهر بهذه الصورة الا بعد تحميص الفيلم.. لحظة طرفة وبعبارة في نفس الوقت.. يا ترى ماذا لدى الممثل خالد السالم عندما عبر بحركة وجهه واخراج لسانه وماذا عمل الممثل سعد الصالح خفيف الوزن الذي امسك بزميله مسكة (المطرقة) وجعلته يصرخ استسلم استسلم ويونك يا ابراهيم الراشد عنهم!!

فوار معجب بالخطيب

بعد العرض المسرحي تقدم الممثل الكبير غوار الطوشة الى الممثل عبد الرحمن الخطيب وقدم له التهنية بهذا التوفيق للمسرحية كما قدم اعجابه الكبير للممثل الخطيب الذي قال عنه انه ممثل كوميدي رائع وله مستقبل باهر في عالم النجومية العربية في مجال التمثيل اذا واصل عمله بنفس المستوى الذي قدمه على خشبة المسرح.. غوار من فرط اعجابه الشديد بالممثل الخطيب وجه له دعوة للمشاركة في احد الاعمال القادمة.

حجة من مسرح الخليج

قدم الوفد الكويتي المشارك في المهرجان دراما وبأقة يرد باسم مسرح الخليج العربي للوفد السعودي بعد نهاية العرض المسرحي الثاني واستلم الهدية المثل خالد سامي الذي قدم له في نفس الوقت درع تذكاري من الممثل الكويتي خالد العبيد.



خالد العبيد

سعد المصباح

□□ شاعر اغنية يقول:
انا اقدم رئيس ناد في العالم!!
□□ هذا هو المكتشف الحقيقي لطلال مداح!!
□□ حبيب القلب ليت إنه تكرم على الولهين عجل في جوابه
الى من الحبيب اقبل وسلم
وفضل الرمش عن خده وجابه
يحن القلب مني ويترنم وكاس الغنى يجيبني شرايه
من قتل هذه الابيات!!
□□ شذا سقط عويس التاسع عشر!!
□□ من تسبب في شهرة محمد عبده!!



عبد الصالح والممثل ناصر العنصبي والممثل سعد الصالح والممثل عبد الله السندان والممثل عبد الرحمن

شارك ايضا المخرج عامر الحمود والممثل محمد العلي والممثل عبد الله السندان والممثل عبد الرحمن الخطيب والممثل ناصر العنصبي والممثل سعد الصالح والممثل عبد الله السندان وبقية الممثلين في المسرحية التي شارك فيها الفنانين السعوديين والبنانيين في اداء بعض الاغاني في هذه الامسية الجميلة والتي تعتبر من احلى واجمل الليالي لمهرجان دمشق العاشر قدمها الوفد السعودي هدية للوفود العربية المشاركة في المهرجان.

ليالي عمر في الراجح

والجمال.. ليلة التعم فيها النغم السعودي بالانغام والقشائد العربية.. ليلة قدم فيها الطرب السعودي الاصيل الذي صقل له الجمهور العربي والذي يقص مع الانغام والاغاني الشعبية.. ورودها حتى حفظها عن ظهر قلب سهرة سعودية رائعة احتضنها قاعة الامويين بفندق الشام.. قدم فيها الممثلون السعوديون اروع واحلى الاغاني المأظفة والشعبية استمرت حتى الساعات الاولى من الصباح.. استهل اولي الفقرات الغنائية الممثل خالد سامي الذي غنى عددا من الاغاني السعودية المشهورة وعددا اخر من الاغاني العربية.. ثم تنازل عن ميكرفون الحفل ليقدم زميله الفنان الغائب والممثل السعودي عبد الناصر الزاير الذي اسند الحاضرين بوصلته للفنانية الجميلة وحلاوة وقوة صوتيه وادائه الرائع.. الزاير انحف الحضور بمجموعة من الاغاني السعودية.. والخليجية

الفني السامري شغيا جديدا بترايط الفقرات السعودية مع الاغنية والقصيدة العربية.. بعد انتهاء هذه الفقرة كان الميكرفون في انتظار الممثل علي ابراهيم الذي اضفى على جو الحفل سعادة وقدم عددا من الاغاني الشعبية المعروفة وأطرب الحاضرين واسمعههم بعض القشقات الضالعة كما شارك مؤلف المسرحية الاستاذ راشد الضمراني في الحفل وقدم اغنية واحدة (ايش يس كذا يا بحر الليل) نالت اعجاب الجميع كما

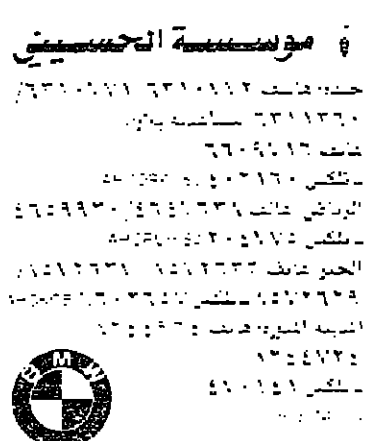
نالت رضاهم واستحسانهم.. بعد ذلك عاد الممثل خالد سامي ليسك بزمزم المبادرة ويجول بالميكرفون امام الوفود العربية التي حضرت الامسية السعودية طالبا من كل وفد ان يشارك في الحفل ياغني او قصيدة شعرية او يقدم مشهدا كوميديا مضحكا هذه الفقرة اضفت على الحفل

.. كانت الليلة السعودية التي خصصتها ادارة مهرجان دمشق للوفد السعودي



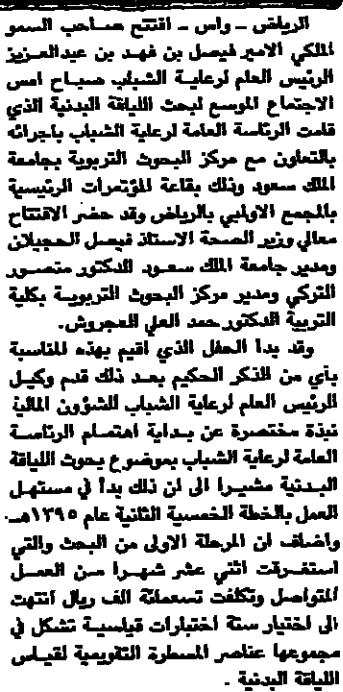
علي ابراهيم يترجم له شوار

حرم السُّرِفِ نَاهِيضٌ مَحْسِنٌ الْحَارِثِي
أَسْكَنَهَا اللَّهُ فَسِيحَ جَنَاتِهِ وَنَسَّالَ اللَّهِ الْأَيْرِيَّ الْجَمِيعَ مَكْرُوهًا
”إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“





سموه : هذا دليل ملموس على ما وصلت اليه المملكة من تقدم في مجال البحث والعلم

[illegible]

التوسع يشمل سائر المراحل الستة
للأشياء.

وبذلك أتى صاحب السمو الملكي الأمير
سليمان بن عبد العزيز التكملة التالية:

الصدق والصدق والصدق على رسول الله
صاحب الصلاة
معا في جماعة للخلافة
الأخوة المحاربين...

يسموني أن أتحدث بكم في هذه المناسبة
التي هي تترافق على ما أنتهت إليه
المرحلة الأولى من البعث الدينية ضمن
سلسلة من البعثات تصفد بشاة المسطرة
التوجيهية لقياسات البقاة الدينية للأشياء
السعيدة التي يوجهها مجمع من الممكن
التقويم البرامح والتاريخية والبرامح
الدينامية والبرامح والبرامح والبرامح
والبرامح والبرامح والبرامح والبرامح
تأخيرها للارتقاء بمستويات البقاة الدينية
لشبابنا كنيكتا لهم من أداء واجباتهم الوطنية
في ميعاد من الولاء والصدق والصدق
تستمدح كحكمة من الولاء والصدق والصدق
البرامح والبرامح والبرامح والبرامح

وأوضح العذل بأنه شارك في هذه الرحلة وأصبح العمل ٢٨ شخصاً من الخبراء المختصين والمؤهلين وبجامعة والزراعة العامة مع التعاون مع خبرة عملة زائدة في هذا المجال مشيراً إلى أن الرحلة الثانية من البحث تجتبه اختلاف معايير الاختيار السعودي التي لا تتطابق مع تلك الأمريكية الاقتصادية والتجارية وبموجبها يمكن إجراء دراسات الولاية استناداً بالرحلة الثانية السنة من ١٥ إلى ٢٥ سنة كما يمكن في عهده المتتابع تحصيل الترشيد التكنولوجي والقياسي أو الإبقاء بالمستوى العام للولاية الثانية وذلك هو الهدف الأساسي لإسبوت الولاية الثانية واضلح أن الخطى الأولى للولاية الثانية تضمنت في المستقبل

الحاج راض

عن التحكيم

■ ■ في المباراة الثانية اليوم
تفوق المنتخب القطري امام طموح المنتخب الهندي

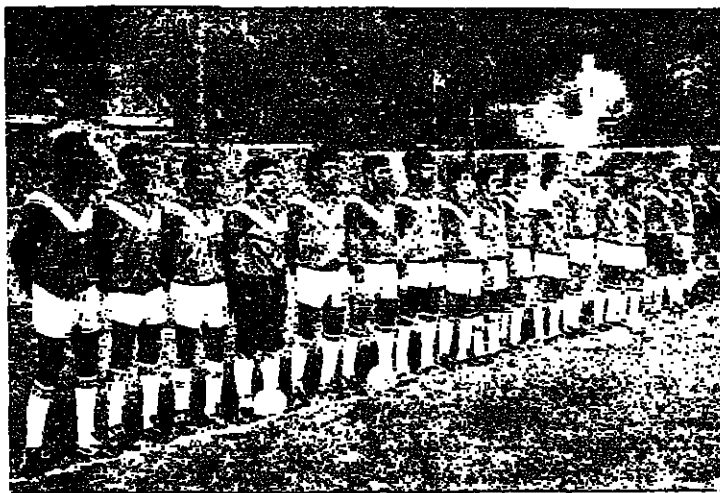
أبدى الحاج مصطفى الحاضر
العربي ونائب رئيس لجنة الحكماء في
البطولة رضاه التام عن مستوى
التحقيق في مباريات اليوم الاول حيث
قال: بأننا شاهدنا الكمان وهم يقودون
المباريات بشكل جيد وكان التعاون
والتفاهم بينهم واضحاً وهذا ما ساهم
في نجاحهم .. وقال بأن نجاح التحكيم
هو أحد العوامل المساعدة في نجاح
البطولة.

أخرى... ولكن المنتخب القطري أن دخل
المباراة بطلان الوثائق من الفقدان فانه
بلاشك سيواجه موقفا حرجيا للغاية...
يتوقع أن يمثل المنتخب القطري في
لقاء اليوم جمل حالل في حراسة
المرمى... وفي النفاذ سعد بخيت وعلي
السلطاني وعبدالله صالح علي الكبيسي
وفي خط الوسط صالح الكواري وتلمسر
كاك إبراهيم السيد وفي خط الهجوم
خليفة التلعان محمد الهيرتز خليفة
السلطاني...
في اللقاء أن يمثل الفريق الهندي
موظفا في حراسة المرمى... كاتاف،
الفاضا، مليريا، يابلوس سوكان في خط
النفاذ... اقوتوي بايو، فرانسيس بايو
مون ارجو في خط الوسط، احمد نزار
الدين سيد اسلم، بلجوتوا في خط
الهجوم...
وبترة سرعة على خطوط الفريقين
يتضح أن المنتخب القطري يتوقع في
خطوطه الثلاثة... ولكن سيواجه
صعوبة في طموح الفريق الهندي الذي
يعتبر أن امداد امل في الصعود الى
المرتبة الأولى هو مكسب بايل اليوم.

القائمة امام منتخب شباب المملكة .. وفي الحقيقة ان تأمل المنتخب القطري لمرحلة الاربعة .. امر مؤكدا عبقا عن مستواه الذي قدمه امام اندونيسيا من جهة .. وعبقا عن المستوى الذي قدمه المنتخب الهندي امام منتخب المملكة من جهة



ملكي



■ ■ ■ المحامي محير المنتخب

**لعبنا بحذر واضح امام
الهند لعدم معرفتنا بمستواهم**

الافتتاح امام الهند ... ان ميارات
الاستقامة علة مساهماتها
التي ... فكل فريق يصر على كسب
تقني المباراة تخلفه من الآخر بحكم
عدم معرفة كل منهما المستوى نفسه ...
واقصاف جدير قائلا ان مختصنا في
الأسلوب الأول لم يقدم المستوى
المطلوب ... ولذا عادت لعدم وجود أي
خلفية سابقة عن مستوى الفريق
الهندي ... ولذا ظهر الحذر واضحا على
اداءه المنتخب في هذا الشوط بالرغم من
تواضع مستوى منافسه من عدمه
وقالوا اني شرطي للمباراة
مربك اللاعبين وذلك بعد ان
شاهد الفريق الهندي ... وقد اتصفت
بجود كل واحد المنتخب في القتال
الذي لم يتواءم احيانا مع القوانين
اخراده ثلاثة اهداف وكان الهندي
تفادها لو احسن اللاعبين استقلال
الفرص التي تمتعت ...

مدير منتخبنا للشباب الاستاذ
جابر الحيدري قال عقب انتهاء مباراة
شريدة فقد اعصابه
فقد مدرب منتخب البحرين
سلمان شريدة اعصابه بعد ان خرد
الحكم السوري لاجبه على بوشق
حيث اتجه الى الملعب وتلفظ على
الحكم ولكن ادارسي المنتخب
ولايابه منهوه واعادوه الى الكرسي
الاحتياطي.

جماعير كورية
شهدت مباراة كوريا الجنوبية
واليبريني التواجد عدد كبير من
الكوريين الذين حضروا تشجيع
منتخب بلادهم وقد شععوا

■ ■ رئيس البعثة القطرية :
شكر الجماهير السعودية على موقفها معنا

ويؤيدون شك فقد كما متخوفين في البداية من الفريق الانتمويي السابق فاعترضوا بالنسبة لنا وليس لدينا أي فكرة عن هذا الفريق الذي كان ندا قويا لنا في العمل العمومي للفقير وتحقق لنا بمجهود الفريقين بالرغم من ان المبرارة اقيمت في يوم جمعه وهذا بلاشك يقلل من طمأنينة الفريقين ونحن نعتبر هذا الفريق بداية للبطولة ان شاء الله .

وسيكمن دافعنا موقفا كبيرا لنا لئلا نلزم من الجهد والمطاء وسيفتنا نملج الجواهر الاداري للفريق فلنناضون عن مسيرتي فريقتنا تمام الرضا بالانسانية

لمستوى القاطنة لنا استطاع للتحدث منها باري الله ولكن نتقابل خيرا .

والان فيني ان اشك الجواهر السعيدة التي كانت تحسد الان لاجئين في هذه المبرارة وهذا الموقف ليس بغيري على الجواهر السعيدة التي اصبحت ان يواصلوا تقدم عروشهم العبدى .


بعد فوز فريقه في مباراته الأولى في هذه البطولة تحدث للصحافة رئيس البعثة القطرية الأستاذ علي يوسف قائلا :
 الحمد لله الذي وقفنا في هذه المباراة وبكبريالها مستوى ونتيجة وقد كان اللاعبون في مستوى المسئولية وأداء مباراة جيدة كما شامد الجميع .



■ ■ ■ **محب المنتخب المصري :**
لم أتوقع الفسارة بهذه النتيحة الشقية !

التعليق:
وأضاف أن المنتخب السعودي قدم
إمباراة جيدة اعتمد خلالها على سيطرة
الوسط للهجوم وكثف الضغط المتواصل
ما أحدث أربابا للدفاع وبالقائلا عدة
تصويحات لخصمنا.. لفت أيضا أن أفراد
الفريق لم يقدموا ولا ٢٠٪ من مستواهم
المعروف وبالنظر للمباراة القادمة
التي يتوقع أن يخرج الفريق بمسئور
يبد غير من هذه الصورة التي خرج بها
الفريق السعودي .
واختتم حديثه قائلا أن الفريق
سعودي فريق قوي جيد لاعبه
متميزين بصورة عالية ولديهم مهارات
عالية إذا استغلوا بشكل صحيح فلن
تقوى البطولة أن يكون صعبا بالنسبة
لهم

علق مدرب منتخب الهند سيد نعيم الدين على نتيجة مباراة فريقه مع المملكة المال : ان الفوز الذي حققه المنتخب السعودي هو في الواقع فوز كبير. ولم توقع ان يصغر قرصني بهذه النتيجة



■ مدرب منتخب الهند ■



باسم ابو حلود
تقنا مع اندونيسيا
الصحة هذا

يقول قائد منتخبنا ياسم أبو داود
في مباراة منتخب من أندونيسيا سجلنا
ثلاثة أهداف لمنتخب أندونيسيا ليس سهلاً
لأن فريق مكافح وجيد الانتشار
وسريع وسياضاً من مهمتنا
تخطيتنا إن شاء الله ستحق الفوز
بأنه كان ظهور المنتخب في المباراة
أولاً أمام العرب بمستوى أقل من
استمرار الحروف شيء طبيعي لأن
البريات الاحتجاج دائماً تسمى بالحذر
والفوضى وقد كنا لا تعرف شيئاً عن
اللعبة وكان الشهود الأول بمثابة جس
ص واقف نحن في ذلك يوماً في
أول فطام الحذف في استعملنا في
مذهبنا الثاني من استغلال الثغرات
مققنا الفوز وسهولة وكان بإمكاننا
مبققة تجميع أكبر عدد من لا أن منتخب
مهمنا تراجع الكلام عن مهمنا



حارس منتخب الهند

تعمل يا من الأهداف الأربعة!

ستظل امكانياته بصورة جيدة واعتقد ان لديه افضل مما قدمه وهذا ربما يظهر في الايام القادمة .. وامتدح حارس الهندي الهجوم السعودي ووصفه بأنه فعال ومتميز ولكنه يحتاج ان يتركز اكثر .
وتوقع اذا ما سارت الظروف بصورة طبيعية فان المنتخب السعودي سينافس على البطولة .

قال حارس مرمى منتخب الهند أنه يتحمل مسؤولية الاهداف الاربعة ذلك لان الامكانيات الفنية الموجودة في نجوم ووسط الفريق السعودي هي التي احدثت الاهداف .. وقال ايضا فريقه لم يقدم مستوى يستحق عليه فوز وانه يتعين ان يقدم زملاؤه مستوى جيدا في المباريات القادمة .. مضاف ان الفريق السعودي لم

إلى عشاق سيارات
ميتسوبيشي
يسر
مؤسسة
العيسائي للتجارة
موزعو ميتسوبيشي الوحيدون بالملكة
أن تزف للجمهور الكريم
افتتاح معرضها الجديد في
بريدة



- خدمات صيانة ممتازة - ورشة
- اصلاح كاملة فنيون متخصصون
- كافة قطع غيار ميتسوبيشي متوفرة.

[illegible]

اليوم
٣ صفحات
رياضية



حكاية الظاهري الثاني في مساحات من الفقر .. والسراب
الذي اخذ به .. حكاية تتكرر عبر الاجيال تعد مغربا
لهزات الغنايشة الغير متوقعة .. قد تجد نفسك تفرق في
خضم هائل من الحيرة التي .. تحاصر .. تتعكس لاجد
لك ثقباً تنتنس منه ذرة من صفاء أو حفة سخية من ضوء
لا يشويه الرمد .. تدرج السلفات حولك خطرة خطرة ..
واحدة الى الامام واخرى الى الخلف لاجد ما يمتص
حيثك ويتنبح به راحة افكارك ما يشعرك بالدفء والبناء
حين تسترخي بين جوانحه ويضويك بروعه .. مقولات
متناقضة وأهداف تتحور حول ثقل واحدة لكل منها أكثر
من درب وطريق ولابد لك من بوضلة سفند اتجاهك الصحيح
وتعززه .. كذلك الشبيكة التي اعتادت تساقط التسالي في
بعض المجالات وضعها وأنت تتسلل بإسماك طرف الخيط
للموصل الى النهاية السعيدة الرائقة .. كذلك الشبيكة تواجهك
بعض الأمور في حياتك .. لكن الرقيب شامع جدا .. الحالة
الأولى بين يدك مجلة في انماك كل تتبع الخطوط
العشوائية تستخدم فيها حدا أدنى من الذكاء الذي تملكه
لكي تصل .. الى أسس الاحتمالات التي تعيك اللعبة
ويضرب المثل في مسامكتك من هذا البحث الذي ربما
لا يورك ستقف بالمقم جانبا كما شئت لم يكن لكن الرما
الأخرى في حياتك .. الأمر يبدو أكثر قسوة وأكثر صعوبة ..
شئ أمور لابد من وضعها في الحسبان والترقي عند التعامل
معها .. أنت والزمن ! أنت بما تحمله من احساس قابلة
للارتعاش والتكلم .. رافضة للاكتساح والزمن ذاك الذي
يتسرب كلاء من بين اصابعك ان لم تحفظ قيمة وأمانة له
يتجشم تعباً في التفكير به بل ان رد فعله أقوى وأشد ..
من منا لم يتعرق يوما لخداع الظاهر .. الصور الجميلة
والأطر الباقة .. تلك تفتد انتباهه وحواسه وكل
مافيه .. لحظة الانتباه الأولى التي لا يرغب فقدها بالتفكير
وراء البريق وما بين خيالي الروائع ذاك الذي يندس بين
الصخور ويطنج بالاعلغية الواقية .. من منا لم يخطئ يوما
بين النغم والطنين والهمس والصخرة في حالة معينة من
الالاتقة .. المستعجب أمام الطر الذي يتنقش وينحدر
قطرة قطرة كلامها (ماء) الا حلت ذلك !؟
ذلك الثاني في مساحة شاسعة من الفقر والاحساس الظلمة
حتى القاع .. يرى السراب من مسافة سحيقة في تلك اللحظة
فقط أما ان يحث الخطى لاهتا نحو السراب أو ان يفتقد
ويستسلم لشركه ولأن البقيت اليه يروم اليه لم يتحقق
بعد .. اتراء يفت متفرجا لكي ينال منه الظلم أم أنه لابد من
المحاولة والاكتشاف .. كلاهما تبع بعد المحاولة
يرجع البعض ويقتب البعض الآخر ويؤثر الاستسلام لعدم
التأكد وعدم الرغبة في المحاولة البائسة ..

نعمل جميعا أن الإدارة الناجحة هي الإدارة التي تكتفينا
الأخطاء في مهدها وقبل استئصالها .. تلك التي تدرك مقدما
نقاط الضعف التي ربما تسبب تخلفاً في إجراءات وسير
العمل أولاً بأول عن طريق استخدام شتى الوسائل الرقابية
المباشرة وغير المباشرة من ثم اتخاذ التدابير اللازمة لرأب
التصدع والتدخل ووقف الامتزازات الطارية وأن المهمة
الأولى والأساسية للإدارة هي التوجيه والسعي للتواصل في
سبيل الإصلاح والتجديد والابتكار ودعم الاجتهادات
الإيجابية والقضاء على الاجتهادات السلبية والحد منها .. كل
ذلك أمر ندركه ولكن هناك صف من الموظفين والذي يبره
نفسه بالانكسار وعدم تحمل المسؤولية يسارع عند كل موقف
مهما بلغت شدته أو ثقافته إلى جعل الإدارة وسياستها
النتيجة في المشجب الذي يعاق عليه مشككاً ما تواجهه بيمين
نقص في قدراته أو قصور من .. شعور لانطقي يتجلب
وهو أن الإدارة هي المسؤولة الأولى وهم الذين يقفون دوماً في
الواجهة .. تحت الأنواء المسلسلة .. وعلى قمة الإجراءات
العملية .. مسؤولياتهم هي الأكبر والأشرف منهم هي
المسئولة فلا يسأل من استخدامها وسيلة سهلة في متناول
اليد لتعليق كل الأمور الغير موزنية والنقصان والسلبيات
عليهم .. ينفض يديه هو تماماً أن أي مسؤولية يتحملها
من أدنى إمكانية أو نقطة للمساءلة .. فلن يرفع نفسه كثير
بالتفكير في الوضع بردي ولا يتعجب تبعا في مسالة نفس
ويحت شؤنه واتجاهاته وإعادة النظر في سلوكياته والحقيقة
أنه ليس مع العير ولا مع التنفير فلا هو مع المخدنين الجادين
ولا هو مع الواقفين هناك !!
هنا يتضح جليا ألا انتماء الأفراد الشعور بالمسؤولية
وقصور الموظفين والوظيفي ومن ألقى فهم أن الموظف والموظف
التي يزيدها أنها هي جزء من كل .. بنجاح هذا الجزء وتقو
نجاح لكل أن أن المجهود واحد والنجاح واحد لا يتجزأ

يسرى الهندى

النقصان ما لا يقل عن ٢٠٠ مليون شخص لها
استمراريتهما في المستقبل على الرغم من
وجود نقصا الطليقة في الالتحاق عليها
سبب نقصا واضحا في الشأن الطبية
التي ربما يكون لها شأن آخر خاصة
وانتا تعيش اليوم تجربة التطور العلمي
الصريح وما يؤكّد رؤسوف له في هذا
المجال ان يكون الوضع المالي لدى الكثير
من الشباب العرب في اجهارهم على
الالتحاق في تخصصات غير مرغوبة
بالرغم من حصول بعضهم على معدل
اكاديمي جيد يؤهله لدراسة التخصص
الذي يرغبه ما يجعل بعضهم يدرس

ولينا ما زلنا نعانى في الوطن العربي من
الاقبال الشديد على طليبات كل من
والهندسة التي سيطرت على فكر الكثير
من الأبناء وهناك أيضا أثره اقتدار
العمليات العربية لبعض التخصصات
التي يرى فيها الطالب مجالا لابتعاث
مخوضه العلمي. وبسبب ذلك تخرج
علينا مشكلة أو قضية الألفية العربية
المهاجرة. التي نحن الآن بها من أجل
المجاعة للتقدم العلمي في الوطن العربي.
ثم هناك عملة أخرى وهي المجهود العام
في التثنية العامة حيث للأسف الشديد

في هذا المجال إن نستعرض بعض هذه الأساليب التي تجعل من اختيار التخصص شيئاً في عدم نجاح الحياة الجامعية وهذا بإقناني يقرئ ملزمة مسيرة لتطوير العلمي في البلاد العربية تلك المسيرة التي نرجو أن تدعم أمثا بجعلنا في التسلم كل فرد منته به في تنمية الطاقة العاملة ويشارك في تنمية مجتمعنا المحلي أولاً في تحقيق مستوى حياة أفضل للمعرب في العربية ثانياً، أن عدم التفكير في نوع التخصص الذي يتخبره الطلاب الالتحاق به بعد الثانوية يدفع به

وانت لست ناقد !!

محمد العمري
الرياض

على طريقتهم ومن ضمنهم الفنان خالد النقيسي الذي لم يفته صراخه إلا مع انتهاء الحلقة الأخيرة من المسلسل . من جهة ثانية هناك سؤال يطرح نفسه وهو : ما هو السبب وراء עליق الفصل بين الحظين السعوديين والكويتيين في المسلسل ويبدو صعلان هذا الفصل الى وجود عائلة ابو مسلم في الكويت ؟ للجميع لاحظ انه لم تكن لذلك اي فائدة سوى اظهار ان هؤلاء سعوديين وهؤلاء كويتيين وقد كان بالامكان اخراج المسلسل بدون التمييز بحيث يكون الجميع في بلد واحد ويبدو اظهار كونه في السعودية الى الكويت وذلك بكون العمل مشتركاً

المرحلة الثانوية لكي يعطي
فائدة أكثر وأعمق في نفس
الوقت .

ما هي ثقافتك في الشعر .. ؟ !
عائدي القوي ..

مغربي الخير الخير يسترون تحت
- مسمى الشاعرية وهم غير جديرين
بها .. وأنا اتحدى أولئك المتفلقين على

هذا ٩.. ثم انك لم تتطرق للتصديقه
كاملة .. وهذا دليل على قصور نفسك

المضمون ..

تتصلقت وقاتلت بالانجليز واجاباني ايني
تقسيمها وقتها له لماذا تركت اميريكا
مفقول: نعم منعتوني من الدخول لاني كنت
في ساحة المدرسة حين الطائير الصليحاح
وفاجاني مدير المدرسة انا واثنين من
زملائي في الفصل واتهموا واحضروا
ملازمة لأموريك وبعثت لينايف. فلطلب من
ابوه الحضور للمدرسة ثانية وأخذ عليه
القرار بالانظام ليه في المدرسة.
هذا هو الأسلوب الذي اتخذت بعضه
المدارس كجيدل للضرب أو مساند له،

(الفتحة ص:٢٢)

وكتب في طريقه إلى الدمامي شاعداً على
 أنه سيلازمه دائماً كأنه كان يمشي
 معجوبة الخمر الجوهرة التي تقع بها
 مدرسة ولم تكن سيلاستليني اللسان
 إلى سائرته ولكن من صفة ظنوني، وعند
 دخولي لائق علي اتصلت بمدير المدرسة
 التي يدرس بها ابني وأني في مرحلة من
 التحاليل فوق الأكاديمية، وعندما اجابني
 فقلتاً سأفعل في اليوم موجود بالدراسة
 أدرككم فأجاب لي قائلاً: نعم... فقلت له:
 نعم... فقال لي أنا متأكد من ذلك، قال لي
 صاحبي: أم ألبتمن لهذا القول فذهبت
 شحسباً بالدراسة وقلت على المدير
 وأتت له: أو سمعت أم ألبتمن في رأيي من:
 فصله فقال حاضر وأرسل له من حضرة
 في ذلك اليوم في ذلك اليوم في ذلك اليوم

عزيمتي الجريئة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد:

كان لي شرف الحلاخ على زاوية (قافه)
(المصدر) في صفحة (اقتصاديا مطوية)
الاصناف في عدد "العزيمية" رقم ١٧٥
وتاريخ ٧/٧/٧٧ ١٤٠٧هـ وتحت عنوان
"حول القصور منوع فعلا في (الدواير)
حيث كتب الاستاذ مسافر عجم الد
الفايد من مقالين من طليق الاخير وما
حصل لي من نتيجة ما رواه لي من
تصوير من رسميهما داخل القصر ولم
يكنها عما الاوائل وان يكونها مما الاخير
في ذلك، وذلك خارج باب ما عني به أحد
استغفاري حول ما حصل له مع العزيمية
الدواير يقول هذا المستيق:

الدواير ١٥

طارق ابراهيم جابر
السكر

والاجتماعية - قسم الاجتماع

عيسى عادي الحموان
القرين

شخصياً للمدرسة وبقلت على المنبر
وقلت له: لو سمعت أطلب لي ولدي من
فعله غفلاً حاضر وأرسل له من يحضره

في ذلك، وهنا خطر بيالي ما حدثني به أحد
أصدقائي حول ما حصل له مع أحد
المدرّس يقول هذا الصديق:

* **الحريرة** * **أسسها:** **عبدالله بن محمد بن خميس** * **رئيس مجلس الإدارة:** **عبدالله عبدالعزيز السديري** * **مدير عام المؤسسة:** **صالح العلي العجروش** * **رئيس التحرير:** **محمد بن ناصر بن عباس** * **نائب رئيس التحرير:** **محمد بن عبد الله الوكيل** * **مدير التحرير:** **جاسر بن عبد العزيز الجاسر** | **عبدالعزيز بن محمد النصور** *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر
 مقرها: ٢٠٠ شارع الجمهورية، القاهرة ١١٤٤١
 هاتف: ٢٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠١
 فاكس: ٢٠٠٠٠٠٢
 بريد إلكتروني: info@al-jazeera.net
 موقع إلكتروني: www.al-jazeera.net
 حسابات: ٢٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠١
 ٢٠٠٠٠٠٢ - ٢٠٠٠٠٠٣
 ٢٠٠٠٠٠٤ - ٢٠٠٠٠٠٥
 ٢٠٠٠٠٠٦ - ٢٠٠٠٠٠٧
 ٢٠٠٠٠٠٨ - ٢٠٠٠٠٠٩
 ٢٠٠٠٠١٠ - ٢٠٠٠٠١١
 ٢٠٠٠٠١٢ - ٢٠٠٠٠١٣
 ٢٠٠٠٠١٤ - ٢٠٠٠٠١٥
 ٢٠٠٠٠١٦ - ٢٠٠٠٠١٧
 ٢٠٠٠٠١٨ - ٢٠٠٠٠١٩
 ٢٠٠٠٠٢٠ - ٢٠٠٠٠٢١
 ٢٠٠٠٠٢٢ - ٢٠٠٠٠٢٣
 ٢٠٠٠٠٢٤ - ٢٠٠٠٠٢٥
 ٢٠٠٠٠٢٦ - ٢٠٠٠٠٢٧
 ٢٠٠٠٠٢٨ - ٢٠٠٠٠٢٩
 ٢٠٠٠٠٣٠ - ٢٠٠٠٠٣١
 ٢٠٠٠٠٣٢ - ٢٠٠٠٠٣٣
 ٢٠٠٠٠٣٤ - ٢٠٠٠٠٣٥
 ٢٠٠٠٠٣٦ - ٢٠٠٠٠٣٧
 ٢٠٠٠٠٣٨ - ٢٠٠٠٠٣٩
 ٢٠٠٠٠٤٠ - ٢٠٠٠٠٤١
 ٢٠٠٠٠٤٢ - ٢٠٠٠٠٤٣
 ٢٠٠٠٠٤٤ - ٢٠٠٠٠٤٥
 ٢٠٠٠٠٤٦ - ٢٠٠٠٠٤٧
 ٢٠٠٠٠٤٨ - ٢٠٠٠٠٤٩
 ٢٠٠٠٠٥٠ - ٢٠٠٠٠٥١
 ٢٠٠٠٠٥٢ - ٢٠٠٠٠٥٣
 ٢٠٠٠٠٥٤ - ٢٠٠٠٠٥٥
 ٢٠٠٠٠٥٦ - ٢٠٠٠٠٥٧
 ٢٠٠٠٠٥٨ - ٢٠٠٠٠٥٩
 ٢٠٠٠٠٦٠ - ٢٠٠٠٠٦١
 ٢٠٠٠٠٦٢ - ٢٠٠٠٠٦٣
 ٢٠٠٠٠٦٤ - ٢٠٠٠٠٦٥
 ٢٠٠٠٠٦٦ - ٢٠٠٠٠٦٧
 ٢٠٠٠٠٦٨ - ٢٠٠٠٠٦٩
 ٢٠٠٠٠٧٠ - ٢٠٠٠٠٧١
 ٢٠٠٠٠٧٢ - ٢٠٠٠٠٧٣
 ٢٠٠٠٠٧٤ - ٢٠٠٠٠٧٥
 ٢٠٠٠٠٧٦ - ٢٠٠٠٠٧٧
 ٢٠٠٠٠٧٨ - ٢٠٠٠٠٧٩
 ٢٠٠٠٠٨٠ - ٢٠٠٠٠٨١
 ٢٠٠٠٠٨٢ - ٢٠٠٠٠٨٣
 ٢٠٠٠٠٨٤ - ٢٠٠٠٠٨٥
 ٢٠٠٠٠٨٦ - ٢٠٠٠٠٨٧
 ٢٠٠٠٠٨٨ - ٢٠٠٠٠٨٩
 ٢٠٠٠٠٩٠ - ٢٠٠٠٠٩١
 ٢٠٠٠٠٩٢ - ٢٠٠٠٠٩٣
 ٢٠٠٠٠٩٤ - ٢٠٠٠٠٩٥
 ٢٠٠٠٠٩٦ - ٢٠٠٠٠٩٧
 ٢٠٠٠٠٩٨ - ٢٠٠٠٠٩٩
 ٢٠٠٠١٠٠ - ٢٠٠٠١٠١
 ٢٠٠٠١٠٢ - ٢٠٠٠١٠٣
 ٢٠٠٠١٠٤ - ٢٠٠٠١٠٥
 ٢٠٠٠١٠٦ - ٢٠٠٠١٠٧
 ٢٠٠٠١٠٨ - ٢٠٠٠١٠٩
 ٢٠٠٠١١٠ - ٢٠٠٠١١١
 ٢٠٠٠١١٢ - ٢٠٠٠١١٣
 ٢٠٠٠١١٤ - ٢٠٠٠١١٥
 ٢٠٠٠١١٦ - ٢٠٠٠١١٧
 ٢٠٠٠١١٨ - ٢٠٠٠١١٩
 ٢٠٠٠١٢٠ - ٢٠٠٠١٢١
 ٢٠٠٠١٢٢ - ٢٠٠٠١٢٣
 ٢٠٠٠١٢٤ - ٢٠٠٠١٢٥
 ٢٠٠٠١٢٦ - ٢٠٠٠١٢٧
 ٢٠٠٠١٢٨ - ٢٠٠٠١٢٩
 ٢٠٠٠١٣٠ - ٢٠٠٠١٣١
 ٢٠٠٠١٣٢ - ٢٠٠٠١٣٣
 ٢٠٠٠١٣٤ - ٢٠٠٠١٣٥
 ٢٠٠٠١٣٦ - ٢٠٠٠١٣٧
 ٢٠٠٠١٣٨ - ٢٠٠٠١٣٩
 ٢٠٠٠١٤٠ - ٢٠٠٠١٤١
 ٢٠٠٠١٤٢ - ٢٠٠٠١٤٣
 ٢٠٠٠١٤٤ - ٢٠٠٠١٤٥
 ٢٠٠٠١٤٦ - ٢٠٠٠١٤٧
 ٢٠٠٠١٤٨ - ٢٠٠٠١٤٩
 ٢٠٠٠١٥٠ - ٢٠٠٠١٥١
 ٢٠٠٠١٥٢ - ٢٠٠٠١٥٣
 ٢٠٠٠١٥٤ - ٢٠٠٠١٥٥
 ٢٠٠٠١٥٦ - ٢٠٠٠١٥٧
 ٢٠٠٠١٥٨ - ٢٠٠٠١٥٩
 ٢٠٠٠١٦٠ - ٢٠٠٠١٦١
 ٢٠٠٠١٦٢ - ٢٠٠٠١٦٣
 ٢٠٠٠١٦٤ - ٢٠٠٠١٦٥
 ٢٠٠٠١٦٦ - ٢٠٠٠١٦٧
 ٢٠٠٠١٦٨ - ٢٠٠٠١٦٩
 ٢٠٠٠١٧٠ - ٢٠٠٠١٧١
 ٢٠٠٠١٧٢ - ٢٠٠٠١٧٣
 ٢٠٠٠١٧٤ - ٢٠٠٠١٧٥
 ٢٠٠٠١٧٦ - ٢٠٠٠١٧٧
 ٢٠٠٠١٧٨ - ٢٠٠٠١٧٩
 ٢٠٠٠١٨٠ - ٢٠٠٠١٨١
 ٢٠٠٠١٨٢ - ٢٠٠٠١٨٣
 ٢٠٠٠١٨٤ - ٢٠٠٠١٨٥
 ٢٠٠٠١٨٦ - ٢٠٠٠١٨٧
 ٢٠٠٠١٨٨ - ٢٠٠٠١٨٩
 ٢٠٠٠١٩٠ - ٢٠٠٠١٩١
 ٢٠٠٠١٩٢ - ٢٠٠٠١٩٣
 ٢٠٠٠١٩٤ - ٢٠٠٠١٩٥
 ٢٠٠٠١٩٦ - ٢٠٠٠١٩٧
 ٢٠٠٠١٩٨ - ٢٠٠٠١٩٩
 ٢٠٠٠٢٠٠ - ٢٠٠٠٢٠١
 ٢٠٠٠٢٠٢ - ٢٠٠٠٢٠٣
 ٢٠٠٠٢٠٤ - ٢٠٠٠٢٠٥
 ٢٠٠٠٢٠٦ - ٢٠٠٠٢٠٧
 ٢٠٠٠٢٠٨ - ٢٠٠٠٢٠٩
 ٢٠٠٠٢١٠ - ٢٠٠٠٢١١
 ٢٠٠٠٢١٢ - ٢٠٠٠٢١٣
 ٢٠٠٠٢١٤ - ٢٠٠٠٢١٥
 ٢٠٠٠٢١٦ - ٢٠٠٠٢١٧
 ٢٠٠٠٢١٨ - ٢٠٠٠٢١٩
 ٢٠٠٠٢٢٠ - ٢٠٠٠٢٢١
 ٢٠٠٠

